



جهاز موثق لخدمات البريد الجوي بمطار لطائف وتعميم بوقف الطرود الجوية

وقد استندت الى هذا الجهاز مسئولية نقل وتوزيع الرسائل البريدية المتبادلة بين مختلف ادارات وأقسام ومكاتب الخطوط الحكومية التي يستلزم نشاطها العمل ٢٤ ساعة يوميا خلال انعقاد المؤتمرين . ومن جهة أخرى عمت « السعودية » على إدارتها المختلفة بعدم السماح بشحن أي طرود جوية مرسلة الى الطائف .

كما ان المديرية العامة للبريد انتهزت مناسبة انعقاد مؤتمر القبة الاسلامي بالمسكة فاصدرت طوابع تذكارية تحمل أربعة رسومات :
الاول يحمل شعار المؤتمر محاطا بالمساجد الثلاثة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف والمسجد الأقصى ، والثاني يحمل صورة الحرم المكي الشريف ، والثالث يحمل صورة المسجد النبوي والرابع لبيت المقدس . وسوف تطرح هذه الطوابع للتداول والاستعمال يوم افتتاح المؤتمر في جميع المراكز والمكاتب البريدية بالملكة .

وقد استندت الى هذا الجهاز مسئولية نقل وتوزيع الرسائل البريدية المتبادلة بين مختلف ادارات وأقسام ومكاتب الخطوط الحكومية التي يستلزم نشاطها العمل ٢٤ ساعة يوميا خلال انعقاد المؤتمرين . ومن جهة أخرى عمت « السعودية » على إدارتها المختلفة بعدم السماح بشحن أي طرود جوية مرسلة الى الطائف .

مدينة الجبيل وذلك لخلط المياه الحلو والمخلوط . كما تم تنفيذ خزان المياه العالي في مدخل مدينة الجبيل عن طريق القاعدة البحرية وكذا خطوط الانابيب الرئيسية والتي تخترق شبكة المياه الرئيسية بالمدينة وسوف يتم استلامها خلال الايام القليلة القادمة تمهيدا لانطلاقها في الخدمة .

٢٠٠ ألف طالب وطالبة يجلسون اليوم لامتحانات الفصل الدراسي الأول بمدارس الشرقية

الاحساء - فيصل القو : تبدأ صباح اليوم السبت امتحانات الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الحالي لجميع المراحل التعليمية للبنين والبنات في مدارس المنطقة الشرقية حيث يتقدم لامتحانات اكثر من ٢٠٠ ألف طالب وطالبة في المنطقة . وذكر الدكتور سعيد عطية ابو عاتي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان عدد المتقدمين من منطقة الدمام التعليمية قد بلغ ٨٥٠٠٠ ألف طالب منهم ٤٢٣٨٣ طلبة في المرحلة الابتدائية و١٣١١٨ بالمرحلة المتوسطة و٥٧٤٩٠ طلبة بالمرحلة الثانوية . وهناك ١٠٠٣ طلاب بمعاهد ومدارس التعليم الفني و١١١ طلبة وطالبات من التعليم الخاص و٤٤٠ طلبة من مدارس تحفيظ القرآن الكريم و٢٨١ من رياض الاطفال .

كما صرح الشيخ ناصر عبدالرحمن المسند مدير عام تعليم البنات في المنطقة الشرقية بان عدد الطالبات المتقدمات لامتحانات ٦٠٣٥٠ طالبة منهم ٣٧٨٣٣ طالبة في المرحلة الابتدائية و١٠٣٥٨ في المرحلة المتوسطة و٥٠٧٠ طالبة في المرحلة الثانوية و٩٧٥ طلبة بمعاهد اعداد المعلمين و٢٢٦ طلبة بمراكز التدريب على التقصيل والخياطة و٥٥٢٦ دارسة بمراكز محو الامية و٣٦٦ طلبة رياض الاطفال . كذلك اوضح الاستاذ ابراهيم محمد الحسيني مدير التعليم بالاحساء بان عدد الطلبة المتقدمين من مدارس منطقة الاحساء التعليمية قد بلغ ٤٠٢٣٣ طالبة منهم ٢٩١٠٢ الامتحانات بيسر وسهولة .

كل يوم

النشرة الجوية

منبع نشرة الاحوال الجوية لا يعرف اذا كان بالدمام والخبر والقطيف وتاروت ودارين وأن الحمام والجيش والصيادين على طول المنطقة الساحلية بالادامهم الحافية واطنان الخيط على ظهورهم ..

لا يعرف اذا كان جميع تلك المواقع بها اناس يصيبهم ما قد يصيب غيرهم من تحولات وغضبات ونقصات الطبيعة .

ضحكت عليه عندما قال في احدى نشراته هطلت امطار غزيرة في مدينة « الظهران » .. ولا ضري اذا كانت الدمام والمن والقرى القريبة منها لاقدا شملتها الامطار ام لا .. وقد كنا في وقته نستمتع بحديث المطر ونتجاوب مع صراعه العنيف مع الابنية الاسمنتية في الدمام وفي تاروت والقطيف ..

كيف لم يعرف ذلك منبع النشرة الجوية وكيف لم يتوقع .. ان المطر يهطل تجوبا لدعوات النخل .. وانه لو كان يعلم بالهجرة الجوية التي تنتظره في غابات الاسمنت بالظهران لما كان يفعل ذلك .

ربما كان « محققا منبع النشرة الجوية » ليد تغير اللناخ بين الظهران وتاروت .. ولكن لو لم يعتقد على الآلة الصماء ..

واتى بنفسه لشاهد غير ذلك .. في الظهران لم تكن سحج هذا الاطفال يعزجون بطين المطر ويتلوقون طعمه ويغنون له الاغاني القلبية بلغتنا الجميلة .. انهم لا يعرفون لغته . ويتعاملون معه كالخواجات خلف الزجاجات المقلقة .. هكذا .. يخرج الاطفال لواجهته وهكذا المطر يجب ان يكون .

لذلك كن دقيقا في نشرته ولا تجعلها للخواجات فقط ، فكل شيء محسوب وتحت المجهر .. لم تكن تقول في السليقة : قصي نرجات الحرارة في العواصم العربية والعالية .. ؟ .. والان إستبدلت الاسلامية مكان العالية ؟ .. كل علم وانت بخير !

سيف عبد اللطيف

اجتماعات مكتب الترسية الخليجى بالرياض قررت تنشيط الحركة الثقافية والتأليف والنشر

المنطقة : واستعرض المجلس تقرير الحساب الختامي للمكتب واجهته للعام الماضي .. وكذلك الموازنات الخاصة بالمكتب والمركز العربي للبحوث التربوية في دولة الكويت وموازنة جامعة الخليج العربي لعامي ١٤٠١/١٤٠٢ هـ ونقاش المكتب المذكرة المقدمة من المدير العام للمكتب العربي لدول الخليج بشأن تعديل الانظمة واللوائح الخاصة بالمكتب واجهته .

كما ناقش المجلس المذكرات المقدمة من المكتب حول اهداف التعليم والاسس العامة للمناهج في دول الخليج العربي وواقع المختبرات في التعليم الثانوي في الدول الاعضاء والحلقة الدراسية لسنولي ادارات المناهج بالاضافة الى مناقشة المذكرة الخاصة بدراسة واقع الثقافة العربية والاسلامية في دول

الرياض - مندوب اليوم : استعرض المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج في جلسته امس الاول التوصيات القيمة من مجلس التعليم العالي للمكتب حول تبادل المنح بين طلاب الدول الاعضاء في المكتب وتنسيق الجهود واقتراح السبل لتنشيط حركة التأليف والترجمة والنشر للمكتب الجامعية وتخصيص جوائز سنوية للمكتب التي تؤلف في العلوم والتكنولوجيا والاداب بالاضافة الى وضع صيغة لقبول الطلاب في جامعات الدول الاعضاء .. كما صادق المجلس على الاتفاقية مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اليونيسكو .

الاحساء - اسماء الهاشم : اعتنقت احدي المعروضات الصناعات العمالات بمستشفى الهفوف العام الدين الاسلامي وذلك صباح امس بالحكمة الشرعية بالاحساء . امام فضيلة الشيخ عبدالعزيز البعيا ورئيس المحاكم الشرعية بالاحساء وبحضور فضيلة الشيخ عبدالحسين الخيال مساعد رئيس المحاكم الشرعية ورئيس هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ احمد الهاشم ومدير الشرطة وقد وافقت المرحضة على تغيير اسمها الى فاتن . والتزمت بتطبيق الشرعة الاسلامية وقلت ان اعتناقها للدين الاسلامي جاء بعد اطلاعا عليه واقناعها به وانه خير الدين وافضلها .

واوضح كل من الدكتور ابو عاتي والشيخ المسند والاستاذ الحسيني في تصريحاتهم لـ « اليوم » ان كل الاحساء التعليمية قد بلغ ٤٠٢٣٣ الامتحانات بيسر وسهولة .

الدمام - عبد الله الغشري - ذكر الدكتور محمد بن علي الهرقي مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية لليوم بأنه تم بناء ستة معامل في كلية العلوم بالدمام وطرحت مناقصة اخرى لبناء ستة معامل في الكلية ليصبح مجموع المعامل الجديدة اثني عشر معملا . واضاف الدكتور الهرقي ان مناقصة ثلاثة لتجهيز هذه المعامل قد طرحت منذ ثلاثة ايام .. ومن المتوقع ان يتم البدء فيها خلال الايام القليلة . وقال الدكتور الهرقي ان المعامل الجديدة قد كلفت حوالي مليوني ريال . وقامت بتنفيذها احدي المؤسسات الوطنية . ومن جهة اخرى ذكر ان امتحانات كلية العلوم ستنتهي يوم السبت القادم كما ستنتهي امتحانات كلية الاداب يوم ١٩/٣/١٤٠١ هـ وستعلن النتائج بعد اربعة ايام من نهاية الامتحانات في كلتي الكليتين . هذا ويتوقع الدكتور الهرقي ان تكون النتائج حسنة لما تبذله الطالبات من جهد كبير للوصول الى مستوى افضل . ووضح ان بداية الدراسة في الفصل الدراسي الثاني ستكون يوم السبت الموافق ١٤٠١/٤/٣ هـ .

بنات
معامل
بكلية
البنات
بالدمام

معمل مراد لتطوير الافلام الملونة

عن استعداده لبحر من طبع افلامكم الملونة على احسن الأجهزة الحديثة واطرافكم الصور الطبيعية .. وسوف تجدون الخدمة الممتازة في جميع أنحاء المملكة لدى فروعنا المختلفة في كل من :

الرياض : شارع الملك فيصل بـ ٤٠٢٧٧١٤ ، شارع الخزان بـ ٤٠٢٦٣٥٢ ، شارع السنين - الميز ، وشارع السنين بعمارة المركز التجاري والسكني للشركة العقارية السعودية بـ ٤٧٧٧١٤٣ ، شارع البطحاء مركز الصانع التجاري ، العليا شارع المتلبيين .

جدة : أسوار فندق السيلاتون - جـ - طريق المدينة - عمارة الميرة بـ ٦٧٣٣٣٣ ، ساحة الباس مقابل مستشفى الملك فيصل بـ ٧٣٦٧٤٦ .

المدينة المنورة : ستوديو الافراج بـ ٨٢٢٣٩٨٢ وفي منطقة القصيم وبهاجج حليس سيط .

الخبر : شارع الظهران - مركز الخبر التجاري - ب - ٦٤٥٩٨٠ ، شارع الملك عبد العزيز بجانبه فرع تايوتا بالخبر . شارع الأمير فهد - عمارة الزامل .

الدمام : شارع الملك فيصل - عمارة النيان - شارع الظهران . رأس شقرة : صيمه بـ ٦٧٠٤٣٥ ، الجبيل : شارع صيد

أقصدوا محلاتنا .. لتخرج افلامكم الملونة لجميع الاطراف الخلف والافلام السينمائية ٨ ملم سوبر و أفلام السلايد الكاكر وم تركيب الصور الملونة الى مقاس ١٠٠ X ٧٥ سم ..

إنكم بدون شك ستجدون الخدمة الممتازة والنوعية الجيدة والله الموفق

ونائف شاعرة

تعلن شركة

عبد الله سعيد بقشان وإخوانه

قسم كوماتسو

عن حاجتها الى موظف فني اداري للعمل بقسم الصيانة بالدرام على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

١- له خبرة سابقة في التعامل مع الزبائن

٢- يجيد اللغة الإنجليزية كتابة وسمعا .

٣- له خبرة سابقة بالمرات البصيلة ومعدات تمهيد التربة .

٤- له خبرة كافية في إدارة الأعمال والمسابقات .

فعلى من تتوفر فيه هذه الشروط ويرغب في العمل أن يتقدم شخصيا لمقابلتنا للتأكد من أهليته للتأدية العمل

للاستعلامات يرجى الاتصال بالرقم ٨٥٧٦٨٧١ / ٨٥٧٨٨٩٥ والله الموفق

رحلة تذكروها دائما تناسها سريعا !

دعنا نذكر من ٣٠ رحلة بحرية بحمام ..

١- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٣- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٤- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٥- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٦- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٧- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٨- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٩- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٠- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١١- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٢- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٣- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٤- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٥- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٦- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٧- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٨- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٩- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٠- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢١- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٢- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٣- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٤- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٥- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٦- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٧- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٨- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٩- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٣٠- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

اتصل بنا على الرقم ٨٥٧٦٨٧١ / ٨٥٧٨٨٩٥

دعنا نذكر من ٣٠ رحلة بحرية بحمام ..

١- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٣- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٤- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٥- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٦- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٧- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٨- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٩- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٠- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١١- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٢- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٣- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٤- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٥- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٦- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٧- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٨- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

١٩- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٠- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢١- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٢- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٣- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٤- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٥- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٦- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٧- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٨- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٢٩- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

٣٠- أيام بانكوك - برمنجهام - برمنجهام - برمنجهام

اتصل بنا على الرقم ٨٥٧٦٨٧١ / ٨٥٧٨٨٩٥

SUNSHINE TOURS

عزيزي الشاب ... الوطن يناديك ... قلبك نداء الشرف والواجب ...
لتشارك في حماية شواطئ مملكتنا الحبيبة ... وتعيد للبحرية الإسلامية أمجادها ...
بالتحاقك بالقوات البحرية الملكية السعودية

مها كان نفع دراستك ... سواء كنت تدرس في الجامعة ... أو خريج الثانوية العامة (القسم العامي) أو حاصل على شهادة الثانوية المهنية
أو حاصل على الكفاءة المتوسطة ... أو خريج مركز التدريب المهني ... أو غير ذلك ...
فرص النجاح والدراسة مفتوحة لك ... مجالات التخصص متنوعة

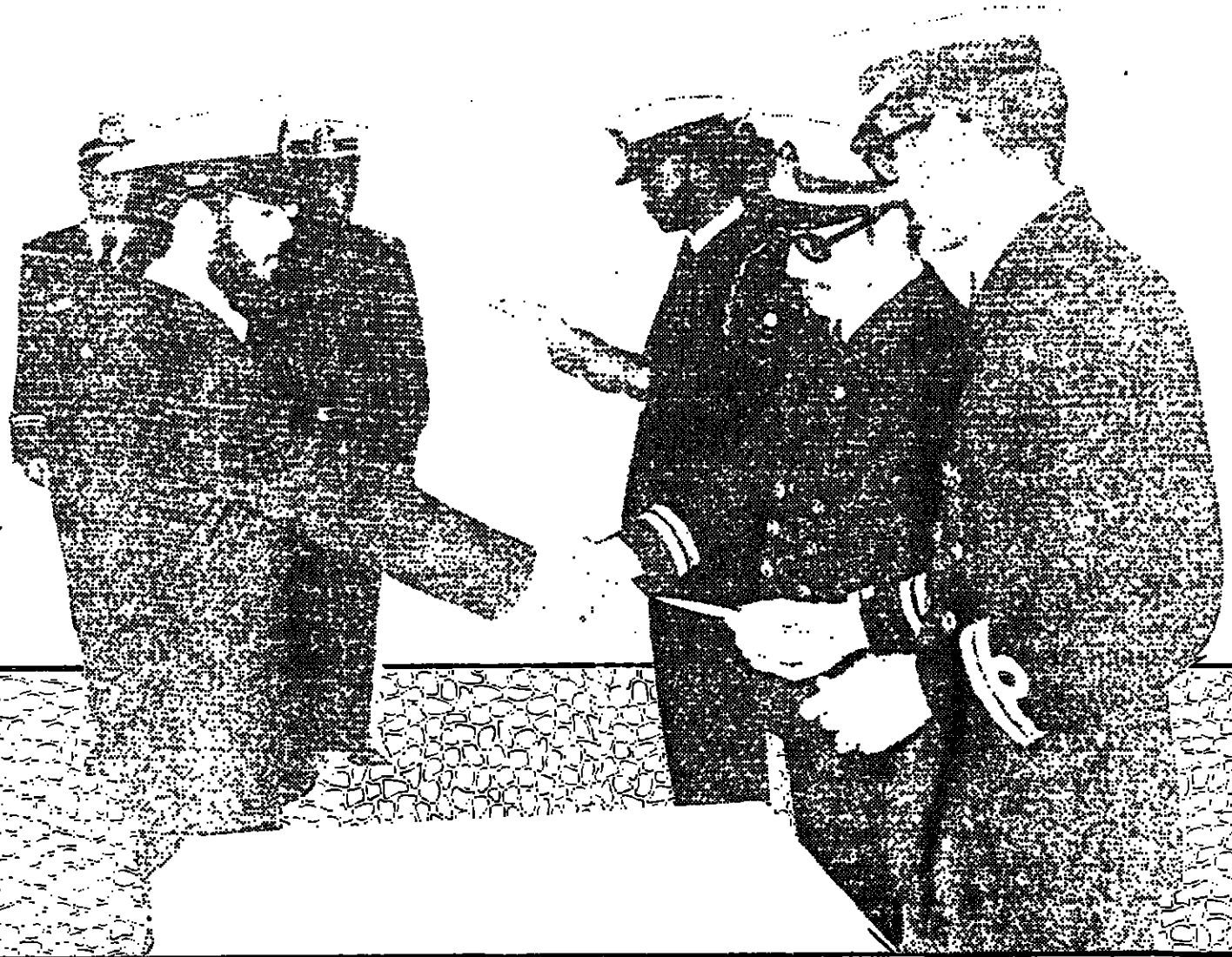
حقق طموحك وتل ما تطلع إليه

- ♦ راتب عالية ... فرصة للدراسة في الخارج والداخل .
- ♦ مميزات كثيرة ... بعد التخرج وأثناء عملك بالقوات البحرية .
- ♦ عمل مجاني لك ولعائلتك
- ♦ تأمين السكن العائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران .
- ♦ أجازة سنوية مع إجازة لك ولعائلتك على طائرات الخطوط السعودية .

فَلِمَ لَا تُلَبِّي النِّدَاءَ ؟

للمرجعة، اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:

- المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار
- المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام
- المنطقة الغربية : إدارة الشؤون البحرية بقيادة المنطقة الغربية بجدة
- المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية
- بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
- بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية



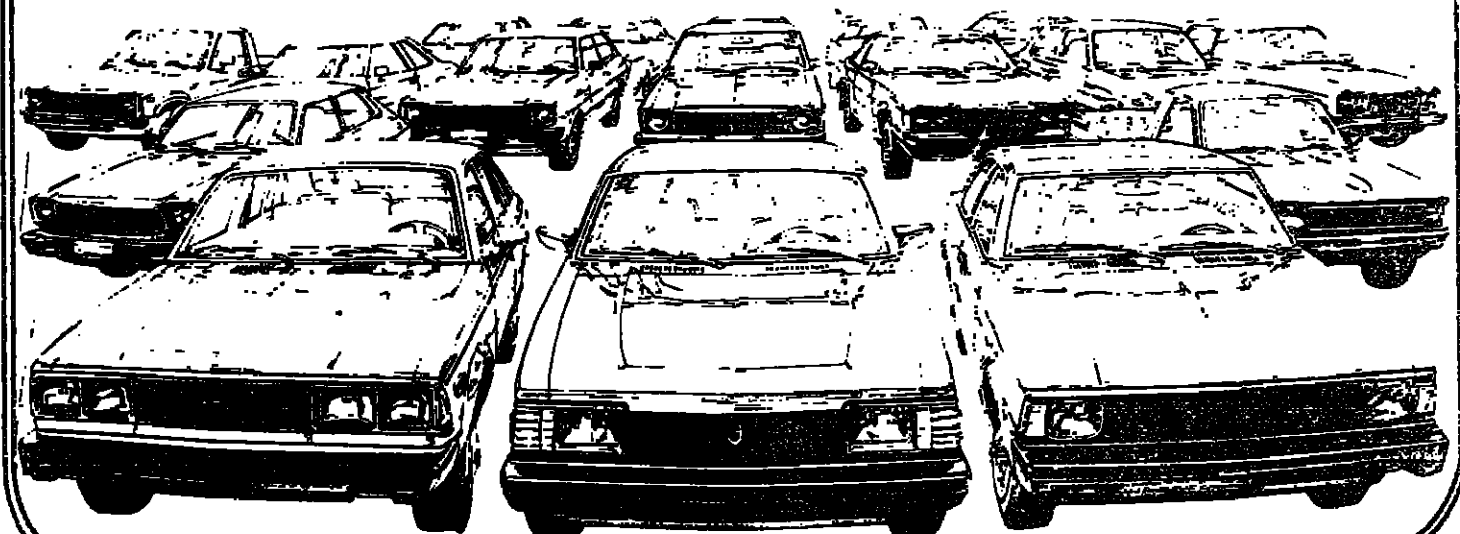
أبطال تويوتا

يرحبون بك

في معرض السيارات الأول في الرياض

من ٢١ إلى ٣٠ يناير ١٩٨١

جوائز تشجيعية للمشاركين في مسابقة تويوتا.
أسماء الفائزين، سوف يعلن عنها في الصحف خلال شهر فبراير.



سيارات تويوتا ١٩٨١ تزدهر بمعاسنها في معرض الرياض للسيارات .

تعالوا إلى حيث الأناقة، والتفهم الرائع والذوق الرفيع، تعالوا وشاهدوا الروعة وهي تتجلى في سيارات تويوتا ١٩٨١ في معرض الرياض للسيارات حيث ستتمتعون بالنظر بسيارة كريسيلا التي أعيد تصميمها كلياً، وبلاند كروزرستيشون واجن التي تنزل إلى الأسواق للمرة الأولى وهي تنطق بالأبهة والجمال . سارعوا إذا بزيارة معرض الرياض للسيارات وتأكدوا بأنفسكم من قوة سيارات تويوتا ١٩٨١ وتصميمها الأنيق والرائع .

عبد اللطيف جميل

الفرع، جلة الرياض، الدمام مكة
الطائف، الهفوف، الخبر، الجبيل

تويوتا

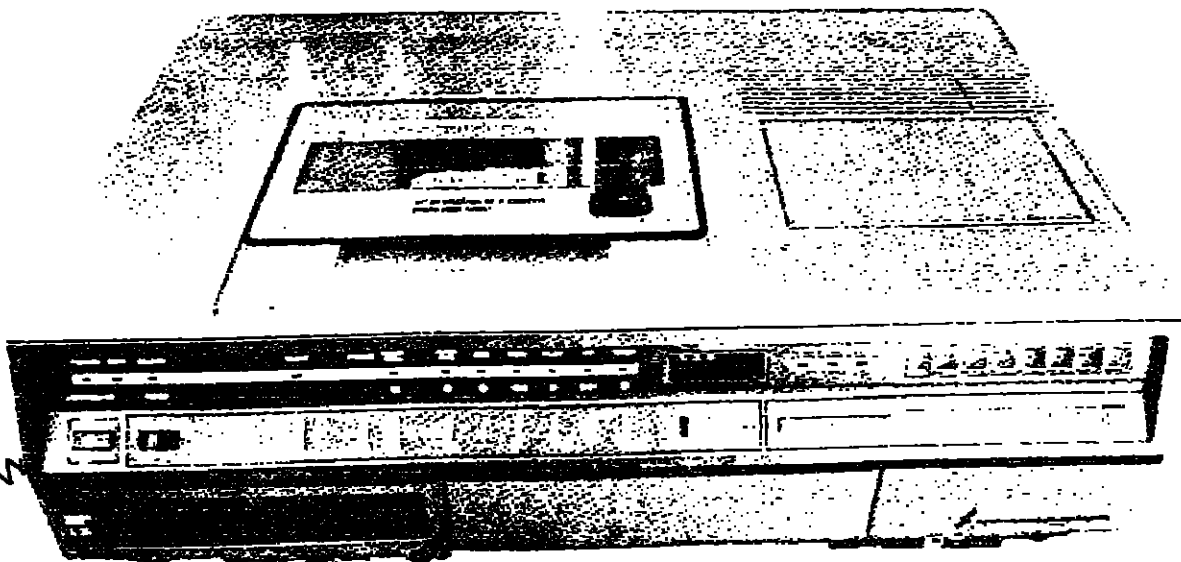
كل ما تتمناه تويوتا تدركه

ميتسوبيشي

الآن
في الأمانة العامة
ولدت
كافة الباعة

أحدث أجهزة الفيديو في العالم
ثلاثة أنظمة حقيقية - بال - سيكام

أمريكي ن. ت. إس. بي (٣٠٥٨) متعة المشاهدة لكل البرامج العالمية
قبل شرائك ... قارن المواصفات الفنية لميتسوبيشي موديل ٣١٠
الوحيد المزود بريمو كوتروك بدون سلاك



ضمن ضماناً تاماً وللسنة الأولى مجاناً

لزمير من الطرقات اتصل بـ :

الشركة السعودية للألكترونيات

وكالة ميتسوبيشي الكريك

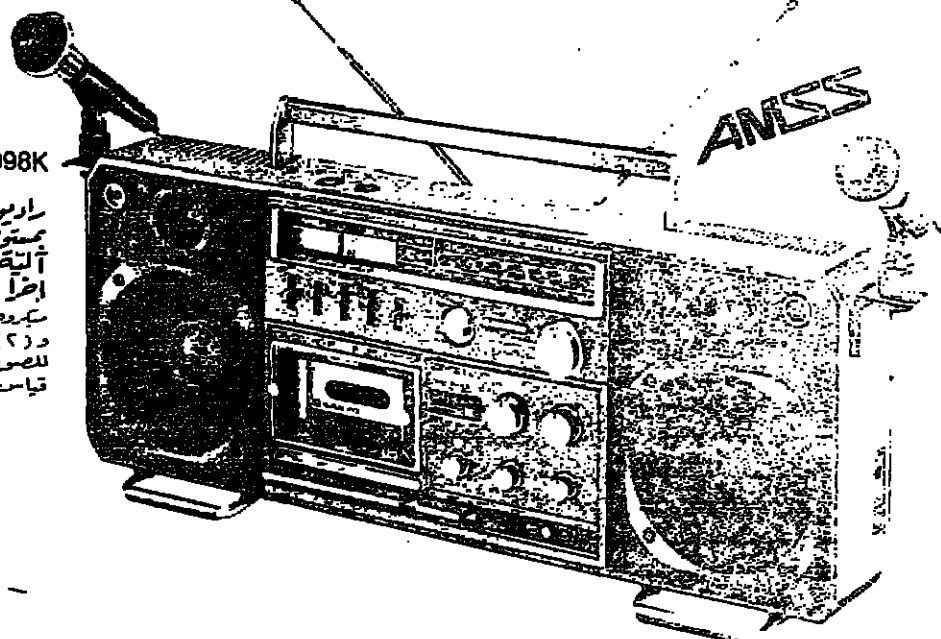
فرع الدمام - شارع ١٥	تلفون	٨٣ ٢٨٣٤٤
مؤسسة الجيزان للألكترونيات	تلفون	٥٨ ٢٤٦٦٤
مؤسسة مطلق السعدون	تلفون	٣٦ ١١٥٩٢
مؤسسة الشريم	تلفون	٦٢ ٤١٨٨٤



AMSS

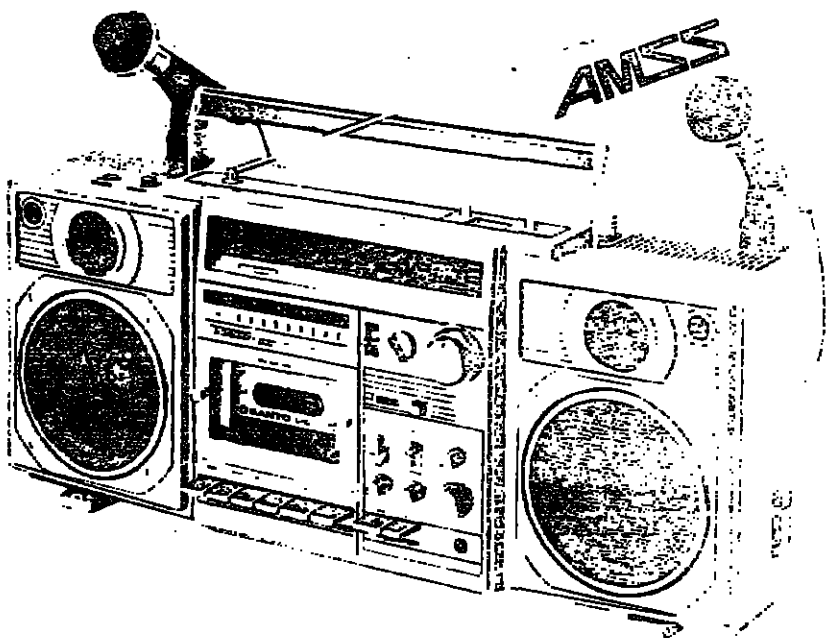
هذا النظام الخاص بـ **هياكل** أسس وأسرع طريقة للتفتيش والعثور على أغنيائكم المفضلين.

M 9998K



راديو: ١٩٨٥، سبتمبر، ص ٤٠
محتوى: الأمانة العامة مع
آلية AMSS، دولي وطاقة
إخراج قصوى ٢٤ واط.
مكونتين (٢) مشغلتين بالأمم
(٢) يرويه: ٤ مكبرات
للصوت و٦ مجاميع - ٤ مكبرات
قياس البطارية والتفصيل.

M 9996K



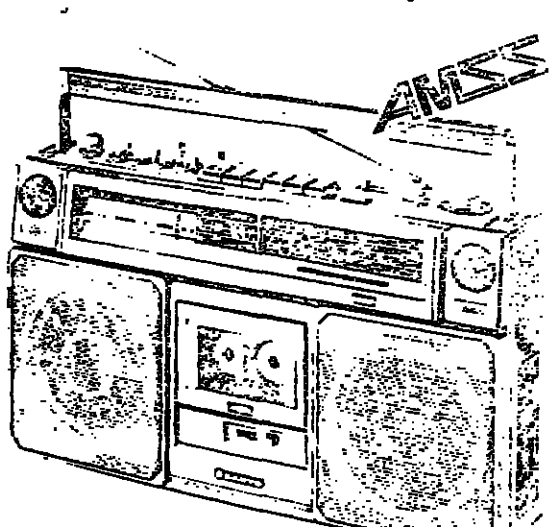
راديو / كاميرا / سترينغ / موبايل
مستوى الأجهزة المتكاملة مع
آلة AMSS للمرجع وطاقة اخراج
قصوى ٢٠ واط .

M 9922RK

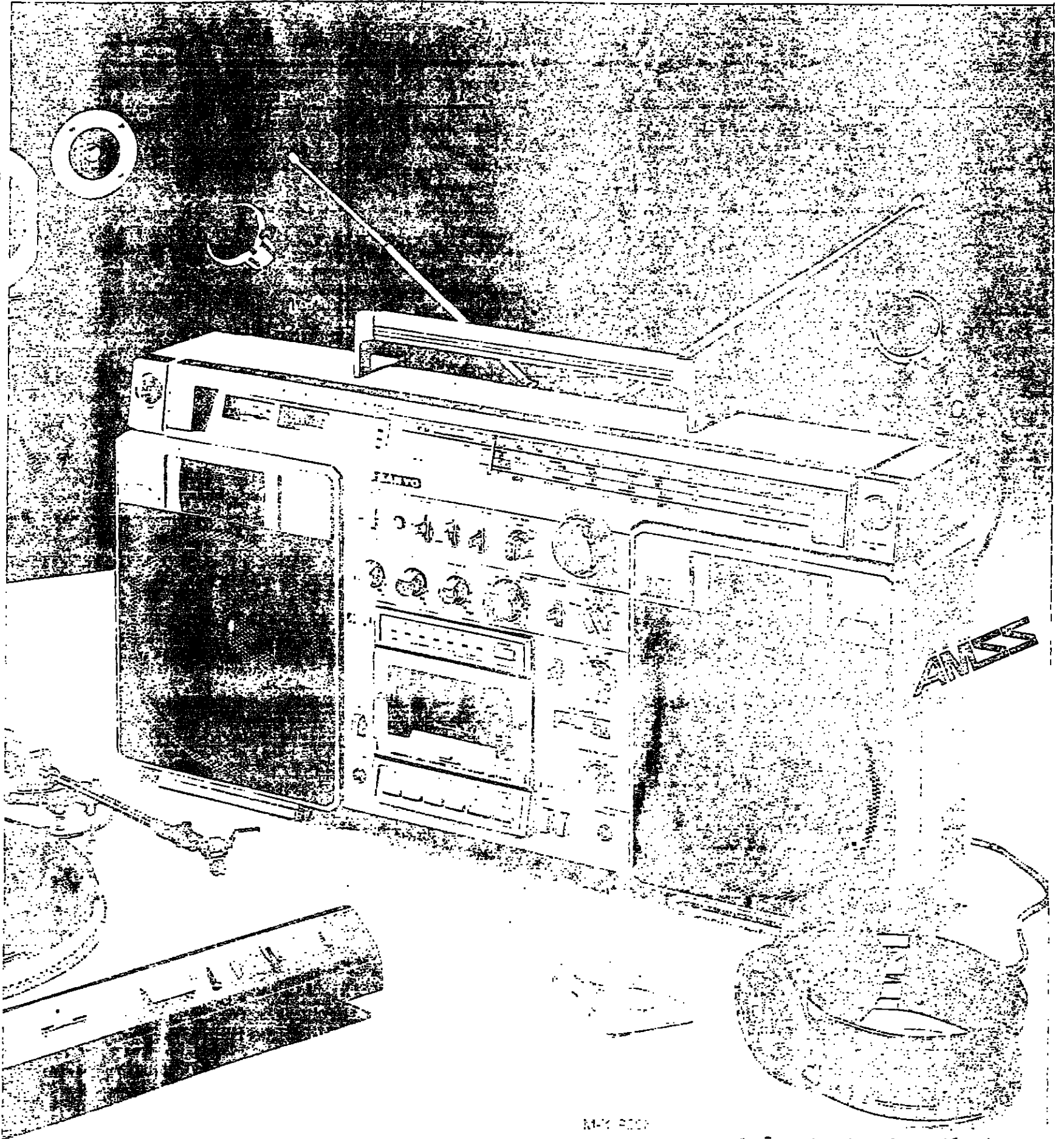


راديو/كاسيت ستيريو ٤ موجات
طائفة اشرار و قسوم و دوا و آليات الوقت و افرام الشرط
او تروا نيكا • بكر و فزيت مثبتين بالداخل • مراقبة متغيرة •

M 9975K



راڊيو ڪاسيٽ سٽيجيو ۾ موهان مع آليتي
AMS و وڪيلن لاءِ صورت با تجاھين (۲)
علاقه جيتري قدر ته چار ۽ ٻار VU لپڙيس الصورت
و- منورسٽ LED، آئيٽ اليڊو، والڊر جام والترفق
مؤقت ۽ سخاوت انورنو ماڪليتي



NY 200

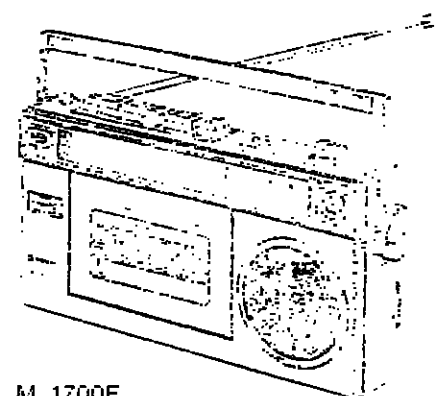
مراد یو کاسیت سره یو نه موندلې مړه آلیه PASS نه درلودلایست، مړه
القدره لاشمنول: المشرطه المهدیه.

[illegible]

A vintage boombox with two large speakers and a cassette deck, resting on a wooden crate. The background is a high-contrast, grainy image of a person's face.

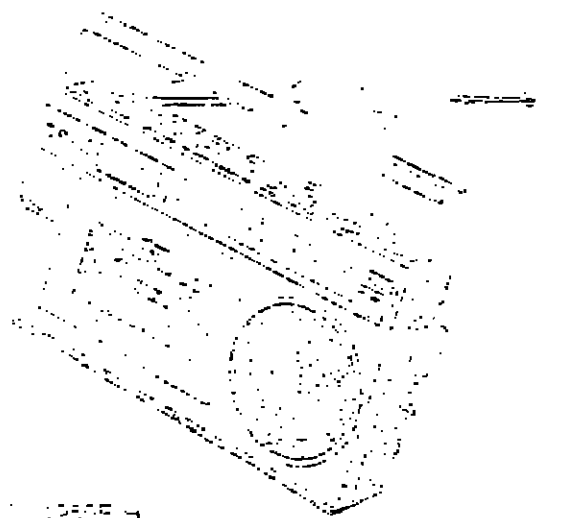
M 7700K

راديو / كاسيت ستيريو صغير وخفيف
طابعة اوراق قلمية في واحد . آليّة MIC منفصلة
للتحكم بالصوت . عملاق البطارية REC
إخراج سهل للشريط .



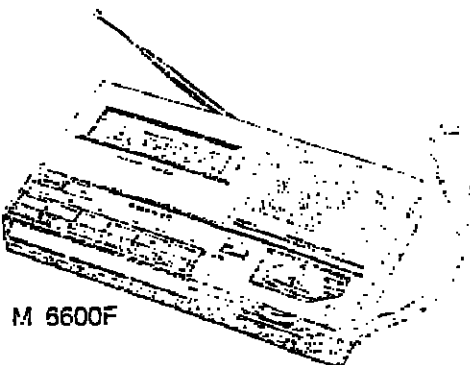
M 1700F

نقد و بررسی / کامپیتر ARM / FM
 ساخته از اجزای ۱۶ بایت . تپاسان سفید و رقیق
 ترفند است و میگوید به وسیلهٔ الماس / و البته از نظام
 نظم بالستیک و الماسی که منفرد است . اضافه است
 به ترفند و مقدار شرط .



12507

فونو ایف ایس ایف سے ساعتی تقریریں ۵:۵۵



M 5600F

SANYO



الوكلاء العامون: محلات الصومى - الرياض - تلفون ۲۴۱۹۶ - الخبر - تلفون ۴۱۴۷.

موسكو: محاولات أمريكية للرجعة على جنوب شرق آسيا

(ان تنفيذ تلك الخطط سيؤدي الى تعقيد اكثر للوضع في جنوب شرق آسيا وسيلحق اضرارا لا يمكن اصلاحها بالمصالح القومية للدول الاسيوية نفسها)

ان المشكلة التي يعاني منها الروس هي ضعف نفوذهم على دول المنطقة كما انه ليس هناك احتمال في تحسين علاقاتهم معها طالما ظلت موسكو مرتبطة بفييتنام وسياساتها في الهند الصينية . وفي نفس الوقت فان العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وكل من سنغافورة وتايلاند وماليزيا والفلبين واندونيسيا قد تدهورت تدريجيا خلال عدة سنوات وذلك لم يكن مستغربا ان تصبح المنطقة معاينة للسوفييت في نظر موسكو .

لقد ظل الروس حتى الان يشجعون المنظمة بصورة مباشرة ولوم اعضائها الصينية . ذلك حاول المعلقون اظهار ان الصين واليابان وامريكا يحاولون التلاعب بمصالح المنطقة .

كتب احد كبار معلقي البراهدا (لقد استخدمت واشنطن طوكيو كوسيط لاعادة تسليح الصين ... القطر الذي يخطط للهيمنة على جنوب شرق آسيا وتحاول اليابان جر دول المنطقة نحو المجموعة اليابانية)

واضاف ان المستر سوزوكو يغازل المنظمة لغاءه لوابا بلادو الحقيقية وهي ابقاء جنوب شرق آسيا تحت السيطرة السياسية الغربية والحفاظ على استرقاق المنطقة من قبل المؤسسات العالمية .

وفي نفس الوقت يحاول الروس اظهار الصين واليابان وامريكا في صورة الاصقاء الذين يخططون للمنطقة . فقد اوردت ناس اعترافا لحد الزعماء الشيوعيين المقربين السافيين فيفيد بان الصين كانت تسليح ودعم (الارهابيين) الشيوعيين ضد (الحكومة الشرعية) في كوالالمبور .

● قال الروس يسود انزعاجا متعاطفا خلال الايام القليلة الماضية ازاء الروابط العسكرية والسياسية القائمة بين الخمس دول الكونفدرالية لشعوب جنوب شرق آسيا وبيدوا في الاونة الاخيرة يهتمون بالمنظمة لمخططات مع الصين واليابان والولايات المتحدة لتكوين حلف كبير ضد الروس .

وقد اتى رد فعل موسكو ازاء الزيارة الحالية التي يقوم بها زينكو سوزوكي رئيس وزراء اليابان لمواضع المنظمة خليطا من الغضب والقلق .

ويعتقد الروس ان هذه الزيارة تتم بتخطيط من الولايات المتحدة بغرض ابعاد دول المنظمة الخمس بعيدا عن حركة عدم الانحياز واستخدامها كقاعدة لمجموعة بيسيفيكية تدبر مغامرة للغرب كما يتهمون امريكا

بانتارة قلق دول المنطقة ازاء التطورات الفيتنامية في كمبوديا بغرض جر المنظمة الى مغامرات عسكرية اي . بمعنى اخر ، لتقوية دفاعها وتوحيد مطالبها الخاصة بانسحاب فييتنام من كمبوديا .

ويضيف الروس ان جهد الاميركان هذا يجد عونا من الصين التي تريد فرض هيمنتها على المنطقة واليابان التي تقدر دورها على استقلال دول المنطقة تجاريا وجعلهم يعتمدون اقتصاديا على العالم الرسالي .

ونشرت صحيفة (الرستار) التي يصدرها الجيش السوفيتي ان الاميركيين يرغبون من جر المنظمة الى مواجهة عسكرية مع الدول الاشتراكية في الهند الصينية واضافت ان واشنطن وجدت من الصعب عليها القيام بدور الشرطي في كل انحاء العالم ولذلك تحاول ان توكل لدول المنطقة واليابان واستراليا وتايلاند واليابان بهذه المهمة في غرب الباسيفيكي بينما يركز الاميركيون قوتهم في الشرق الاوسط والخليج .

ان الاتحاد السوفيتي يمكنه ان يتجاهل خطط البنتاجون الفاسدة لتحويل المنظمة الى كتلة سياسية عسكرية (وتضيف الرستار :



لهم - رالوا يريدون عودا اراضيهم وهم يقولون ان المطالبة بالتعويض تعني التخلي عن ملكيتهم للارض وهذه العملية تعني خيانة بحق وطنهم .

ولا يجادل اليهود في شرعية سندات الانتداب البريطاني القديم التي يملكها الاق الفلسطينيون . ويقول جيكوب ليس هناك خلاف بشأن شرعية اوراق الانتداب وليس هناك نزاع على الارض ما لم يقدم ادعاء بذلك فافرض الغائب موضوعا في عهد ادارة املاك الغائبين واذا اخذت الحكومة هذه الارض فانتني ساحصل على التعويض الذي هو ملك للغائب يضاف اليه نسب التضخم اضافة الى ٤٪ كفوائد .

ويتابع جيكوب قوله اننا رجل ليبرالي جدا واتخذ دائما وجهة نظر ايجابية تجاه اي ادعاء .. ويدعي جيكوب ان الفلسطينيين الحقيقيين المالكين للارض قد ماتوا وان وريثهم اي ابنائهم يعيشون في اوضاع جيدة .

جيكوب شعب الاراضي الفلسطينية ضد الفاتورة الفلسطينية لتعويض الاراضي عن ارض صهيونية

التعويضات عن املاك الغائبين لعام ١٩٧٢ فان كل غائب موجود في اسرائيل له الحق في الملكية ولكن يجب ان يكون هذا الشخص من السكان .. اما اذا كان شخص ما في بيروت او هونولولو او اي مكان اخر فان بوسعه ان يتقدم بطلب الى اللجنة الخاصة باعادة ملكية العائد التي يرأسها مستشار رئيس الوزراء للشئون العربية .

ويقول جيكوب ان حوالي ١٧٠ عربيا قدموا طلبات خلال خمس سنوات . ويقول ان هناك القليل من العرب مستعدون لتقديم مثل هذه الطلبات لان ذلك ينطوي على الاعتراف ببولية اسرائيل . وعلى اية حال فان الكثير من الفلسطينيين لا يرون اية مصلحة في تقديم اي طلب

فلسفة جيليني في العودة الى وطنه



الطوارئ ملكا شرعيا لاية ملكية موجودة في فلسطين . او كل من كان في اي وقت خلال الفترة المذكورة من رعايا او مواطني لبنان وسوريا والاردن والعراق واليمن او كان موجودا في احد الدول العربية او الجزء المتبقية خارج فلسطين الحالية .

ويجيب جيكوب بحفظ نص التشريع عن ظهر قلب . فكلما الغائب حسب القانون الاسرائيلي لعام ١٩٧٠ هو كل من كان في الفترة ما بين ٢٠ نوفمبر ١٩٤٧ وانتهاء بحالة مكان ما في فلسطين كانت

ام زمزم بقرية ام الفرج فينكر لك ان هذه الارض والتي تبلغ مساحتها ٧٠٠ متر مربع قد نخلت في ملكية سلطة التنمية الاسرائيلية وان اموالها موجودة لدينا لحين ان تطلب مالكة الارض التعويض وكل مصادرة للاراضي تتم حسب القانون .. وفي الحقيقة - كما يقول كاتب المقال - ان القانون صارم وشامل للرجة انه من الصعب اساءة فهم المضمون القانوني للتشريع الذي يحكم املاك مئات الالاف من العرب الفلسطينيين الذين اضطروا للهروب من منازلهم في عام ١٩٤٨ .

والذين لا يستطيعون - بسبب نفس القانون - العودة الى منازلهم وطبقا لهذا القانون فانهم لا يعتبرون لاجئين بل غائبين ..

ويجيب جيكوب عندما تسال عما حل بارض السيدة

● لا يزال الالاف من الفلسطينيين المنفيين خارج وطنهم يحملون سندات ملكية اراض خاصة بهم في هذه الارض .. منذ انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين .

وفي هذه الحلقة سينصب الحديث مع جيكوب مانور ، رئيس قسم ادارة املاك الغائبين والذي سيشرح فيها القانون الذي بموجب يتم الاستيلاء على الارض ..

اولا من هو جيكوب ؟ فتجد الاجابة من موظفي ادارته يقولون عنه انه اعرف انسان بارض فلسطين فهو متخصص اكايمي ورجل فعال يستطيع ان يصف البيروقراطية التي تم بها التسجيل زمن الامبراطورية العثمانية وتوجد لدى جيكوب ملفات من الاوراق التي تظهر بالتفصيل الملك العرب واليهود لملكات فلسطين في الفترة ما قبل عام ١٩٤٨ .

ويجيب جيكوب عندما تسال عما حل بارض السيدة

شركة بنج السعودية للبترول والكيماويات

يطلب

اجدى الشركات التابعة لشركة السعودية للصناعات الأساسية سابقا

عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة ليحاينع وهي على النحو التالي :

الوظيفة	العدد	المتطلبات المطلوبة
مسئول مالي	١	١- شهادة جامعية ويفضل ان يكون في التخصص . ٢- خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في الأعمال المالية . ٣- إجادة اللغة الإنجليزية .
محاسب	١	١- شهادة جامعية ويفضل ان يكون في التخصص . ٢- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في الأعمال المالية . ٣- إجادة اللغة الإنجليزية .
أمين صندوق	١	١- الثانوية العامة اوالتشوية التجارية او ما يعادلها . ٢- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في طاعة عمل الوظيفة . ٣- إجادة باللغة الإنجليزية .
منسق تدريب	١	١- شهادة جامعية ويفضل ان يكون في إدارة الأعمال . ٢- خبرة ٣ سنوات في عمل التدريب . ٣- معرفة كافية باللغة الإنجليزية .
مصرف توظيف	١	١- شهادة جامعية ويفضل ان يكون في إدارة الأعمال . ٢- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات . ٣- معرفة كافية باللغة الإنجليزية .
مصرف خدمات عامة	١	١- ثانوية عامة أو ما يعادلها . ٢- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات . ٣- معرفة كافية باللغة الإنجليزية .
ناسخ أكر عربي وإنجليزي	٢	١- شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها . ٢- إجادة اللغتين العربية والإنجليزية . ٣- خبرة في الطباعة لا تقل عن ثلاث سنوات .

ويمكن العمل في بادئ الأمر في الرياض لمدة مؤقتة لا تقل عن سنتين ومن ثم في صنع حيث مقر العمل الدائم .

المراتب

- راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة .
- بدل سكن يعادل راتب ثلاثية الشهر .
- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته والبلدية إذا كان يعمل خارجا .
- بدل تنقلات عند بدء التعيين .

فأى من تتوفر لديه الشروط المذكورة ولديه رغبة في الالتحاق بالشركة التقدم بالملفات المطلوبة الى الجرائد التالية :

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابقا
- شئون الموظفين - الرياض - شارع الضباب جنوب غرب فندق قصر الرياض - هاتف ٥١٢٣٦١ ص.ب ٥١٠
- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية بالدمام
- طريق جامعة التمدد والمعادن غرب ملعب رعاية الشباب - هاتف ٨٢٢٨٧٠ ص.ب ٦٦٢٩
- شركة مصنع درفلة الصليب بجدة - منطقة بترمين - هاتف ٢٦٦٧٨

هذا وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٩٨١ / ١ / ٢٨ م ... المواخير ٢٢ ربيع الاول ١٤٠١هـ .

تربوا .. قريبا ستنتهي اجواثر المقدمة من توشيبا

شركة الزقزوق والمتبولي

TOSHIBA

باعدوا الى شراء ما تحتاجونه اليه من منتجات توشيبا لكي تحافظوا على ..

مع توشيبا : شركة الزقزوق والمتبولي

جدة - الرياض - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الطائف

٧٣٤٤٤٩ / ٤٠٨٧٨٠ / ٨٣٦١٤٤ / ٥٧٤٦٦٣ / ٨٢٤١٠٣١ / ٧٣٤٤٤٩

مبنى الديار

ريزيدنس - الرياض

يستضيفك بالرياض للإقامة الفردية أو العائلية لفترات مؤقتة أو طويلة

في شقق مفروشة ذات مستوى رفيع من التجهيز .. والخدمات متوفرة بثلاث نماذج مختلفة .. كل شقة تحتوي على :

- خوفه مجهزة وطعام وغرف نوم مطبخ وحمام
- ملاصق بروج مرسية .. تلفزيون وشيفر
- خدمات التليفون والتكس لمدة ٢٤ ساعة
- بالإضافة إلى مفصلة كاملة التجهيز بأحدث المعدات
- بوتيك للاصباغات السريعة .. موقف خاص للسيارات
- ولقد وقت الصراخ يرض الديار لك ولعائلتك :
- بركة للسباحة .. وممام سونا
- قاعة للتسليم وباريدو تسهلاولة .. وغير ذلك ..
- مطعم أوروبي من الدرجة الأولى ..
- تقيم براديه شركة : موفشيك سوليسرا
- من التجهيزات والمعدات على قمة ايجازة لا تشق أبوة غرفة بأبواب الفناد
- بأسعار لا تقبل المنافسة

نوع الشقة	عدد الشقق	أسعار الإقامات اليومية
أ	٢ - ١	٢٩٥ ريال
ب	٤ - ٢	٤٩٥ ريال
ج	٤ - ٢	٥٩٥ ريال

وفي حالة الإقامة الطويلة تخضع عملائنا أسعار خاصة يستعدنا بشرهاكم بالزيارة

الرياض - جوار المولات - برفه عمارة عادل نهائيه - الكائنات بشايع المطار - هاتف ٤٧٨٠١٨٣ / ٤٧٨٩٧٦٤ الرياض

للمحرو الاستعلام : تليفون : ٢٠١٦٦٥ / ٢٠١٦٦٥ / ٢٠١٦٦٥

نستقبل عملائنا بالمطار .. مع تحيات : إدارة الديار

هكذا من الأول

الزمان



عبد العزيز مشري

حجما مما يحتمل ..

إنها ترنيمة لبطل من أبطال
رواية ما .. يكتبها كاتب ما ..
تردد عند كل خاتمة أمل
وأخرى .. عند كل تنهية شكوى
تأبئة من إسماعيل القهر ، والعدا ،
والقصر ، والبيوع النفسي ..
الحالات المترافقة التي تشكل
إحباطا كبيرا يكاد يجلب الأرق
الذي يقف خلفه الأمل .. أملا
معنبا .. معاندا .. قد يأتي وقد لا
يأتي .. أملا لا يمكن الوصول
إليه .. ولا الاستغناء عن السعي
إليه .. إنه لا ينال ولا ينال !
هذا زمن السام يا ..

صاحب
" نفع الأراجيل سام
تقيق امرأة بين [قبضتي]
رجل سام "

هكذا قال الشاعر " صلاح
عبد الصبور " .. سام .. سام ..
سام !!

الانتظار الطويل الذي لم يبين على
بذرة يرجى بزوغها ونماؤها ..
الهروب الى النوم ..
الى السعي وراء ملذات أخرى

وقتيه ..
الى اصطناع الضحك
الطفولي ، والظرافة بالرقص في
السكون ..

يا زمن ..
هناك تجايف وفجوات لا
يربطها رابط .. تظل حفرا بين ما
تحمله داخل نفسك ، وما يحمله

بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

الآخرين ..
بين ما يسكنك من همومهم ،
وما يملأ سكونك من اللامبالاة
والإعراض ، والسعي وراء
مطامعهم الخاصة ، والخاصة جدا

القطار يستجمع صرخته فينبه
كل الذين يقفون في طريقه ، وكل
الذين يقفون إلى جانب طريقه
أيضا ..

أما أنت .. فأنها صغيرة على
قدر حجم فمك .. لا شيء هناك
يسمح بجمعها إلى الأهات
الأخرى ..

وتلك الأهات لا ترفع زفيرها إلا
في فراش نومها .. كل أمة بعيدة
عن الأخرى ..

ربما كان عامل الألم وجع
مشترك واحد .. غير أنها تبقى أمة
وحيدة في فطرها العكسي .. الذي
يصب كل قسوته عليك .. كذلك
أمتي .. وأهاتي وأهاتيهم ..

أنت تعرف تفكيرك في الظلام
مع نفسك .. وقس على هذا وذاك أن
تصنع من الانتظار أملا .. وهذا
خيال !

أن تمارس أهاتك وحيدا .. فهي
شكوى ذاتية .. قد تدرك بأن لها
يرجع إليك ما لم تكن هذه الأمة إلى
جانب أهات أخرى ، كي يصيب
الأملا أملا يأتي نتيجة فعل
وانتظار ، وليس نتيجة انتظار
فقط ..

انتظار ماذا ؟ أنت الزمان ..
أنت قلب الزمان ومحركه !!

أه .. وآله تطلق بلون أسود
كدم الضغينة .. وقرون تصدح
دائما ..

أنا مش سودا
بس الليل سونني
بجناحه ..

نعم الليل سونني بجناحه ..
سوك بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
أسودا ما لم تكن زفرة القطر نذير
خطر بالابتعاد عن سكتة ..

أه .. وآله تطلق بلون أسود
كدم الضغينة .. وقرون تصدح
دائما ..

أنا مش سودا
بس الليل سونني
بجناحه ..

نعم الليل سونني بجناحه ..
سوك بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
أسودا ما لم تكن زفرة القطر نذير
خطر بالابتعاد عن سكتة ..

أه .. وآله تطلق بلون أسود
كدم الضغينة .. وقرون تصدح
دائما ..

أنا مش سودا
بس الليل سونني
بجناحه ..

نعم الليل سونني بجناحه ..
سوك بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
أسودا ما لم تكن زفرة القطر نذير
خطر بالابتعاد عن سكتة ..

أه .. وآله تطلق بلون أسود
كدم الضغينة .. وقرون تصدح
دائما ..

أنا مش سودا
بس الليل سونني
بجناحه ..

نعم الليل سونني بجناحه ..
سوك بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
أسودا ما لم تكن زفرة القطر نذير
خطر بالابتعاد عن سكتة ..

أه .. وآله تطلق بلون أسود
كدم الضغينة .. وقرون تصدح
دائما ..

أنا مش سودا
بس الليل سونني
بجناحه ..

نعم الليل سونني بجناحه ..
سوك بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
أسودا ما لم تكن زفرة القطر نذير
خطر بالابتعاد عن سكتة ..

أه .. وآله تطلق بلون أسود
كدم الضغينة .. وقرون تصدح
دائما ..

أنا مش سودا
بس الليل سونني
بجناحه ..

نعم الليل سونني بجناحه ..
سوك بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
أسودا ما لم تكن زفرة القطر نذير
خطر بالابتعاد عن سكتة ..

أه .. وآله تطلق بلون أسود
كدم الضغينة .. وقرون تصدح
دائما ..

أنا مش سودا
بس الليل سونني
بجناحه ..

نعم الليل سونني بجناحه ..
سوك بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
بجناحه .. وسيدل الليل طويلا
أسودا ما لم تكن زفرة القطر نذير
خطر بالابتعاد عن سكتة ..

أه .. وآله تطلق بلون أسود
كدم الضغينة .. وقرون تصدح
دائما ..

ما هو حلف الفضول؟

عبد المحسن
محمد البنيان

في العلم ويقف سدا منيعا في وجه
الاستعمار سواء كان عقائديا أو
سياسيا أو اقتصاديا أو ثقافيا أو
أي نوع من أنواع الاستعمار الذي
يستهدف إضعاف عقيدتنا أو طمس
معالم حضارتنا أو تعريضنا من
لأخلاقنا وتقاليدنا أو تهديدنا
وإحباط مساعيها في امتلاك مصادر
الثروة في وطننا الإسلامي
وتسخيرها في خدمة الإسلام
والمسلمين ..

هذا وأسأل الله أن يوفق قادة
المسلمين لما فيه صلاح دينهم
ودنياهم وسعادة شعوبهم ..

بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر
القيمة الإسلامية في أم القرى أكرم
بقعة في الأرض وأزكاهما فقد أوردت
بعض صحفنا ذكر حلف الفضول
الذي عقد في مكة قبل بضع سنين
محمد صلى الله عليه وسلم وقد
حضره مع عمومته وأعجب به وقال
عنه بعد البعثة :

لقد شهدت مع عمومتي حلفا
في دار عبدالله بن جدعان ما أحب
أن لي به مفسر النعم ولو دعيت
به في الإسلام لأجبت .. وسبب
إعجاب المصطفى عليه الصلاة
والسلام بهذا الحلف هو ما
تضمنه عقده من إنصاف المظلوم
ورد الحقوق المغتصبة
لأصحابها والوقوف في وجه
القوي الظالم حتى ينتزع حق
الضعيف المظلوم من براثنه ..

ذلك أن مكة في تلك الفترة لم تكن بها
حكومة ترعى مصالح الناس وتبني
أمورهم وتؤمن عليهم وتقتض
للمظلوم من الظلم إنما كانت هناك
زعامات قبلية ورياسات عائلية
يبرزها الثراء والكرم والشجاعة
والعد والعدة وكان أشرف تلك
الزعامات ما كان لبني هاشم من
حجابه البيت وسفله الجحجح
وإطعمهم ورياسة دار النبوة وكان
بعد مكة عن مقر الدولتين الكبيرتين
أنداك فارس والروم وظلوا من
الموارد الطبيعية مع ما تميز به
مسلكها من الوعورة وأرضها من
الجفاف سببا في صرف نظر تلك
الدولتين عنها فلم تفكر واحدة منهما
في مد سلطانها عليها كما هو الحال
في الشام والعراق وشمال وشرق
الجزيرة العربية وكان للرحلات
التجارية الموسمية التي يقوم بها
أهل مكة وتبنيهم للأسواق التي
تقام في الجزيرة أثر في تضخم
الثروة عند بعضهم ومع تضخم
الثروة يحصل الترف والفراغ وهما
من نواحي البطر وغسل الحقوق مع
ما يتميز به العربي من حب
لاستعراض الفضلات ..

ولم يكن أهل مكة على شيء من
الأيان السبائية قبل بعثة سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم بل كانوا
وتشين إلا ما نكر عن فقر لا يتجاوز
عدهم عند أصابع اليد أنهم كانوا
حنافا على دين إبراهيم عليه
الصلاة والسلام وأنهم كانوا

بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر
القيمة الإسلامية في أم القرى أكرم
بقعة في الأرض وأزكاهما فقد أوردت
بعض صحفنا ذكر حلف الفضول
الذي عقد في مكة قبل بضع سنين
محمد صلى الله عليه وسلم وقد
حضره مع عمومته وأعجب به وقال
عنه بعد البعثة :

تحت شفق العواصف .. في بداية الشتاء
تنتشى أسراب العصافير عن أوكارها ..
ويصحب الدجج الحفك على النسيمات دثرا من غيوم زرقاء
يحدث ذلك في أول الشتاء

على المدى راح شعاعك الحنون
يستنطق الإبداعات التي لا تفت
وانت يا أمي أرسام المواجه
والتمسك الفرح الضيق ..

فمتك انهمل الحشرات .. وغفوان الجوع
وفي القلب انت ابعد ما تكونين ..
فلسية كلهمجران في أول الشتاء

كيف الطريق البك ومتى اللها
ومعني تساقط فلكية الشتاء رميا
على كفي الحافية ؟! اترصب بك ليها الليل .. قرب النوافذ
الرابعة ..

فيها نايبتها بصوتك الدهش
عليها تعود ، عليها تقاسم بالزئيق والوعود ..
وتنعم الرغيف ساخنا في ..
في أول الشتاء

في الليالي الباردة اسك كندل الاسي المزمز في الضلوع ..
أو قفا راعشا في عيوني للدموع ..
حزمة كندل اللوداع على الإصيلة تشيع السفن والقووع ..
في أول الشتاء

ها انذا اغسل من لانسرين
ها انذا اشاهد
ها انذا انكس

فهي هذا الموسم تاتي رسائلي
حيروا من النجج ، ورقا ينتش بالفرى والشيخوخة ..
رفقة من كلاج الربيع والجحش
الأفغاني المسلم المجاهد .. ومن
تاتيك في أول الشتاء

ما تبت من الذكرى سوى وحشتها
لا يبق من السنن الا لوعتها
قد أصبح الماضي رمادا في أروقة الذاكرة المتعبة ..
لا تخافي عند غفول المطر الليل البارد
قليل حنيني اليك يشعل المسافات ..

رايتك في زحام المحطات نبيلة كعزتي

فاير وماكس

الدكاكة الاهتزازية لتعبيد الطرق

دبليو ١٨٠١ دكاكة فاير وماكس
ذات الدفع والاهتزاز الذاتية.
قيادة آمنة على الطرق المزدحمة.
تصميم متين وموثوق.
سهولة وصيانة عالية.
تتمتع بمزايا فريدة في كفاءة العمل.
ذات كفاءة عالية في العمل.
(1800 CAT)



هزاز (ATN) ١٠٠٠
• جيبات واسعة الأرضية الموحدة
• تصميم متين وموثوق
• تتميز بأطراف بديلة سهلة وتل
• مكنية ديزل قوية

سهولة التشغيل والصيانة وقوية

تتحمل أداء المهام الشاقة

إن دكاكة فاير وماكس الاهتزازية ذات التاجية عالية وتعمل في أوضاع الطرق ومخارج التشغيل في أمة تتمتع
بالساعة وسهولة الصيانة والتشغيل وهي مميزات تتيح رجال الأعمال والمؤسسات على شرائها.
إن هزازات فاير وماكس تعمل في رصع وتشبيد الطرق الترابية والبيعية وكذلك في أكثر الأعمال تخصصا
في إرساء دعام الخزانة والحواف والخطوط والطرق الصحراوية ..
وفي أكبر موديلات هزازات فاير وماكس يكون قائد الهزاز زجا والسا والريماكتورة أمامه في كافة الاتجاهات
وهو يستطيع رؤية كاملة على الهزاز أثناء العمل وعن طريق ذراع القيادة يتم تغيير الاتجاهات حسب الحاجة
سواء إلى الأمام أو الخلف أو توقيف الهزاز عن العمل .
تتمتع هزازات فاير وماكس بكون اقتصادية في تكلفة صيانتها وتشغيلها وصيانتها ،
فاير وماكس تدري أعمالها بكفاءة عالية وتعمل على تنفيذ برنامج العمل قبل موعد
المحدد .

جدة : ص.ب. ٢٢٢٢٢ - تليفون : ٥١٦٩٥٥٥ - فاكس : ٥١٦٩٥٥٥ - ص.ب. ١١١١١ - ص.ب. ١١١١١
الرياض : ص.ب. ٢٢٢٢٢ - تليفون : ٥١٦٩٥٥٥ - فاكس : ٥١٦٩٥٥٥ - ص.ب. ١١١١١ - ص.ب. ١١١١١
الدمام : ص.ب. ٢٢٢٢٢ - تليفون : ٥١٦٩٥٥٥ - فاكس : ٥١٦٩٥٥٥ - ص.ب. ١١١١١ - ص.ب. ١١١١١
الجبيل : ص.ب. ٢٢٢٢٢ - تليفون : ٥١٦٩٥٥٥ - فاكس : ٥١٦٩٥٥٥ - ص.ب. ١١١١١ - ص.ب. ١١١١١
الدمشق : ص.ب. ٢٢٢٢٢ - تليفون : ٥١٦٩٥٥٥ - فاكس : ٥١٦٩٥٥٥ - ص.ب. ١١١١١ - ص.ب. ١١١١١

الوكالة العربية للسيارات
ARABIAN AUTO AGENCY
صيانة وقطع غيار يمتد على

صيانة وقطع غيار يمتد على



مقابلة .. ؟

اجريت هذا اللقاء الصحفي على النحو الآتي :

- الاسم لو تكرمت ؟
- إسمي بحر
- وين تشغل يا سيد بحر
- اشتغل طال عمر في كل الوظائف

التالية :

- ١ - استقبل حضرات الصيادين الكرام .
- وأفتح لهم قلبي ليأخذوا منه ما يشاؤون من مختلف أنواع الأسماك .

- ٢ - اشتغل بوظيفة مجمع للقمامات

- ٣ - اشتغل بوظيفة محرقة عامة وليست

خاصة كمحرقة الدمام مثلا فهي مخصصة فقط لاستلام المخلفات

فالمواد النافعة التي تجلب إليها من شوارع الدمام - أما سعادتني فغير

مخصص مدينة ما - أو قرية ما - أو

مقاول ما - بل كما قلت محرقة عامة

وعلى استعداد مطلق لاستلام بقايا

السيارات الخردة والمخلفات التي

تأتي من أي مكان .

كانوا في الماضي يعتبروني صندوقا

مخصصا لاستقبال ثياب الموتى وأحذيتهم -

وغرهم - وهافتهم - أما الآن فأنني

أستقبل كل شيء : بلاط على طابوق على

حديد على إسمنت على زجاج على علب

بيبي كولا على أعقاب سجائر .

في ختام اللقاء طلب مني ضيفنا الكريم

السيد بحر بأن أبلغ الجميع بأنه زعلان علينا

جدا جدا بحجة أننا لا نهتم به أبدا أبدا على

عكس الشعوب المتقدمة والدول المتحضرة -

ويطالب بتكوين : جمعية للرفق به على غرار

جمعيات الرفق بالبهائم - يا عالم .

التشاؤم بما فيه الشعور
بالمثل حالة طارئة أم هي
صفة ؟

فأجبت آخر :

.. المفروض ان تفصل بين

التشاؤم والتشاؤم والشعور

بالمثل : فنحن أمام حالتين

مختلفتين .. أحدهما فالأمر

يختلف من شخص لآخر ..

المتشائم يرى الفرح حالة

طارئة . والمتفائل يرى الحزن

حالة طارئة . أما الشعور

بالمثل فيعبر بوعائه معروفة

وهذه يسهل تجنبها أو لا

يسهل . وبعضها غير معروف

وهذه واحدة من الرموز التي

لم يستطع الإنسان ان يحلها

والتي تحسب بالنفس

البشرية . فالإنسان الذي

اكتشف عوالم مجهولة

كثيرة : لم يكتشف نفسه

بعد .

هاتش :

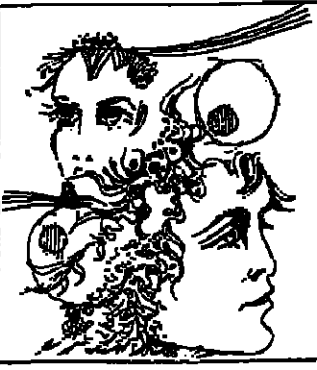
.. كنت استمع الى هذا

الحوار . ولما رأيت أنه لن

ينتهي الى نتيجة اكتفيت

بتسجيله لعل القارئ يجد

فيه ما يفيد .



خليل ابراهيم الغزي

أفكار صحفية

فلسفة التشاؤم والتشاؤم

بأنف بالحدود وانصرامة :

فرد آخر :

.. هذا بعيدا الى ما قلناه

عن الظروف التي تساعد على

تكوين شخصية الأفراد أو

الجماعات أو الشعوب . وهذا

يبعدنا أيضا عن الموضوع

الأساسي .

فسأل آخر :

.. ما هو الموضوع الرئيسي

يا محترم ؟

قال : الموضوع هو هل

أو التشاؤم . وهناك ما يصح

تسميته بالحقلة الطارئة .

كالمثل مثلا . ومفصل هذه

الحالات قد يكون باعثها

معروفا وقد لا يكون . فكثيرا

ما نمر بحالات من المثل نختار

في تفسير بواعثها .

فأعرض آخر قلنا :

.. انتم تناقشون مسألة

هاتش . والمسألة الجوهرية

هي لماذا نرى شعوبا تنصف

بالرح والتشاؤم وشعوبا



كان الحديث يدور حول
التشاؤم النفسي والشعور بالمثل
فقال أحدهم :

.. مثل هذا الشعور ينبع

من ذات الإنسان . فالمتفائل

يرى الدنيا بمنظور مختلف عن

المتشاؤم الذي ينظر من خلاله

الوجود جميلا .

لكن أحدهم اعترض :

.. الشعور بالمثل لا يأتي

من الفراغ . وكذلك الشعور

بالتشاؤم أو التشاؤم . فهذا

الشعور يتولد نتيجة ظروف

معينة تساهم في تكوين

شخصية الإنسان . وتحدد

نظرته للعالم حوله . فلا

يمكن ان نتبع من نفسه

مشاعر الرضا والفرح ما

دامت مكوناته الشخصية لا

تساعد على ذلك . بل يشهد

تنامي القلق والمثل الى الاتجاه

الآخر . والا كانت مشاعره

مزيفة . وكان فرجه نوعا من

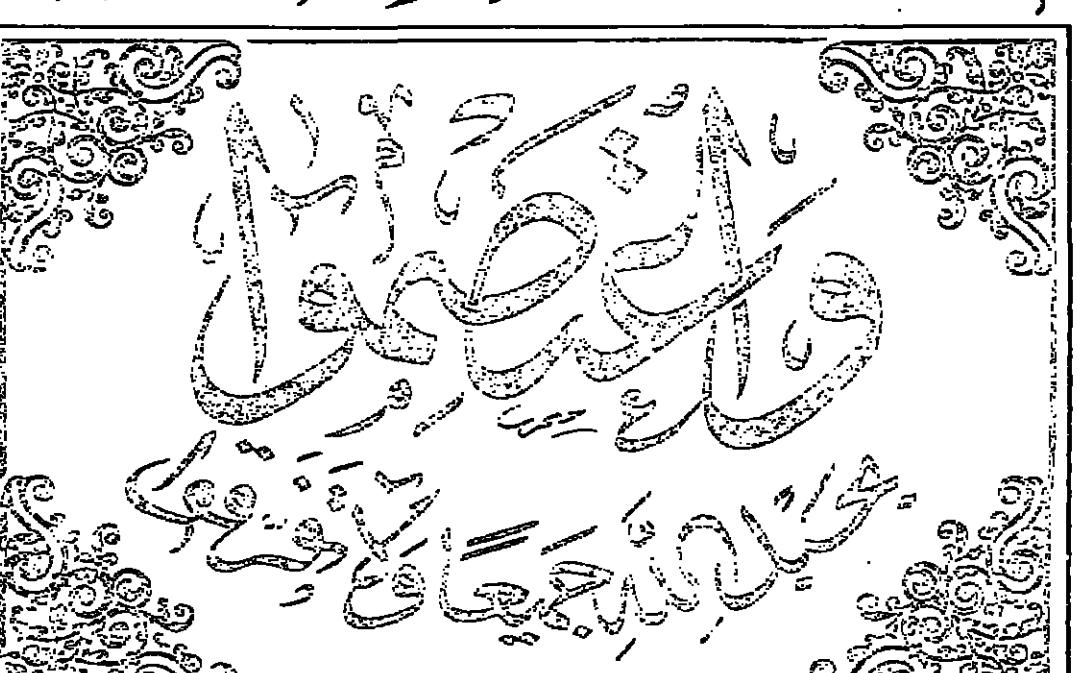
تجاهل الواقع . فسأل الأول :

.. وماذا يمكن ان نقول عن

فلسفة التشاؤم والداعين لها .

فرد الآخر :

مرحبا بفاخرة الإسلام



عبدالله احمد شهاب

لا شك ان انعقاد مؤتمر

القيمة هذه الأيام في رجب البيت

العتيق .. وفي مطلع هذا القرن

العظيم . المراء بما به الأيام

حبال .. لا شك ان له شأنه ..

وأثره في تدارس أحوال المسلمين

لرب صدعهم .. وسد خللهم .

لكن لو عدنا الى الوراء .. إلى

المؤتمر الأول الذي دعا اليه

المفكر له الملك عبدالعزيز عام

١٣٤٤ هـ . ومجمعنا فطرات الخير

التي استخدمت في ذلك المؤتمر

وما بعده من مؤتمرات لتحوّل

الى نهر عظيم تسبح فيه سفينة

الإسلام .

ولو جمعنا الأوراق التي

استخدمت في تلك المؤتمرات

وخولها لأصبحت لدينا مظلة

كبيرة تظل دنيا العربية وأمة

الإسلام تحميها من شر العاتين

والمفكرين .. والهاجدين ..

ومع ذلك ظلت تتألم تلك

المؤتمرات محدودة الأثر ضعيفة

الجدوى .. لأن أكثر البلاد

الإسلامية التي حضرت تلك

المؤتمرات كانت لاتزال ترزح

تحت نير الاحتلال الأجنبي ..

وما بصاحب الاحتلال من تدمير

نفسى واقتصادي وثقافي .. ولأن

بعض الدول الإسلامية كانت

حديثة عهد بالاحتلال . قليلة

الموارد الاقتصادية .. ضعيفة

الرؤية الثقافية . والدينية ولأن

معدوبي بعض الدول الإسلامية

يحضرون المؤتمرات باحساسهم

وقلوبهم وعقولهم وأفكارهم مع

الاحتلال ..

ويعتقد وقد تحررت كل البلاد

الإسلامية من الاحتلال الأجنبي

وأصبحت ذات حكم وطني

مستقل له حرية الرأي والعمل .

ويعتقد المؤتمر أيضا ويلا

المسلمين تحالوا التخلص من

الجهل والفقر والمرض بكل

الوسائل والطرق .

ويعتقد المؤتمر وقد تفجرت

الكسرات في بعض البلاد

الإسلامية لتكون قوة للإسلام

ودعما للمسلمين .

هذه الأجواء الإيجابية التي

يعيش في ظلها المؤتمر الإسلامي

لكنه أيضا سيعيش أجواء

خلفها الماضي .. وخلفها

المحتلون ..

قليل .. قليلا .. خلال العبرات

أشبهت به سفين العودة ..

في أول الشتاء

كل الأرواح تعلم .. اقرب ميلات الهداة الانسية ..

لها إله يفيض الجاهم يصعد

بالهيام والطمأنينة ..

تباركت يدي بسيف البرق الخضر

واشتعل السنايل الضحوك ..

يسري بقاء كلك على جبهتي الحرى ..

في أول الشتاء

تمهل ليتها الشمس الخالقة

لقد استحل خوي يقينا

وملأ كلك .. أعود ثانية

ألفظ عني لسماني .. بينما يزهر الليل في الجبين

ستجيبا بك في واضحة النهار

لما راح وجهه الساطع من خلال الغيوم

ينبثق .. يتحداها في أول الشتاء

على امتداد العمر تعاصف

صر الحلم مكبرة

على اتساع فجر النازف

صر البقاء طائفة

لا تكلل .. لا تنح

وإذا ما راح وجهه يرتسم

في الخيال الفسح

تعتل مواسم الهاربة

تفتت لصور الغاربية

في أول الشتاء

يفر الطريق اليك تشجيا ولها ..

يصبح الدرب اليك ضلوعا مزوجة

يتفنى الحنين اليك لهجة التعمق القعيدة

يتوه اللعير فيها .. ولا يعود .. ككفراف ..

في أول الشتاء

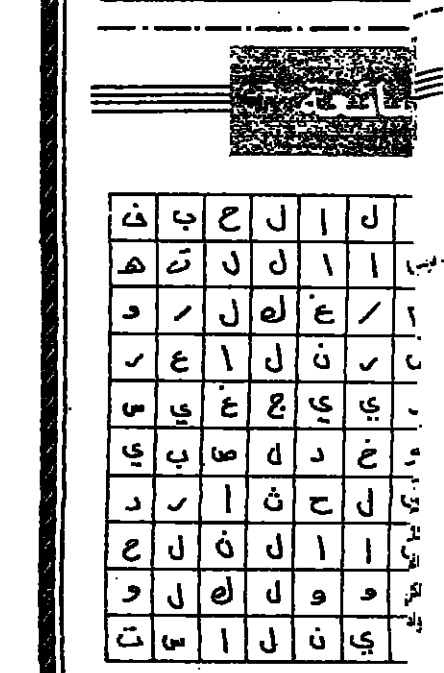
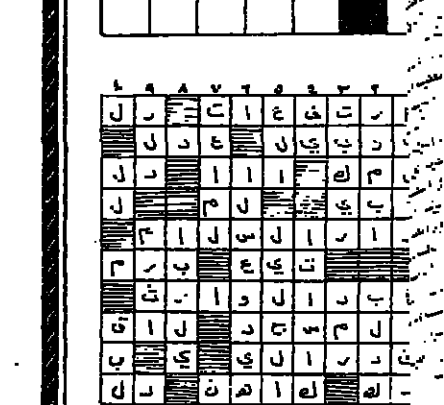
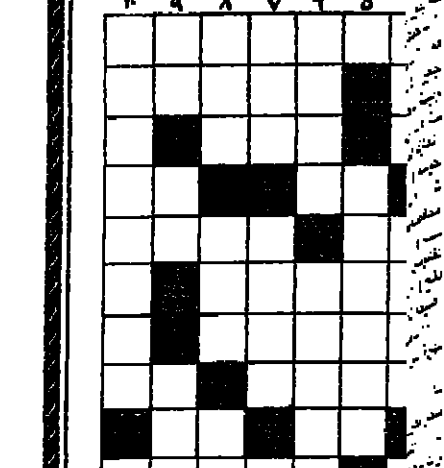
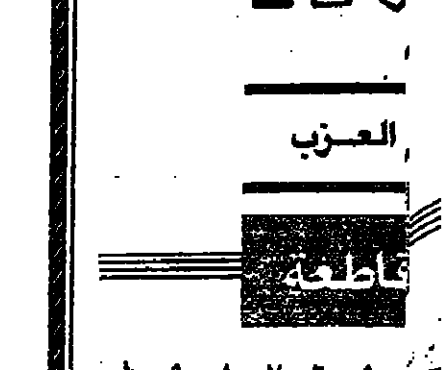
لك الحضور الوارف في القسائد

لك الوعد الجريء في البشائر الآتية ..

في الوهج الجسور ..

يجيء في أول الشتاء

هكذا منه الأصل



لعدد المثلث ويليم هاري

عشرة حروف اذا جمعت :

سحى . الخامس والرابع

سحى . السابع والرابع

سحى . الأول والسابع

سحى . السابع والثالث

سحى . العاشر والثالث

سحى . التاسع والثاني =

سحى .

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

سابق الاسكوريال

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بترومين

بترومين

ص. ب ٧٥٧ - العنوان البرقي: بترومين - توكس ٢٠١٠٥٨ - ٢٠١٤٩٠ - ٢٠١٦١٥ (س. ج) الرياض: المملكة العربية السعودية

إعلان هام

يسر المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» أن تعلن عن أسماء الطلبة الذين سيستحقون برورة مشغلي التكرير، وتجهيز الطلبة المرشحين بصفة أساسية مراعاة مكاتب بترومين المضخة أدناه في موعد أقصاه ١٠ أسابيع من تاريخ صدور الإعلان، ومن يتأخر عن ذلك السابح سوف يسلط لحيته في الانتخابات بالبرورة، وسيتم البدء في أخذ أحوال المتقدمين المعلنين عنهم.

أولاً: أسماء الطلبة المرشحين بصفة أساسية

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١-	عبد العزيز ناصر الرومي	٣١-	عصام صالح مريخي	٦١-	خالد عبيد العتيبي
٢-	عبد الرحمن سليم الجعفي	٣٢-	عبد الرحمن اسماعيل الزهران	٦٢-	عبد الله سامح الدوسري
٣-	صالح عامر العامر	٣٣-	أحمد حامد الفارسي	٦٣-	موسى محمد مطير
٤-	يحيى إبراهيم عيسى	٣٤-	عبد الله صالح الفارسي	٦٤-	يوسف عبد العزيز الدوسري
٥-	صالح حمد البهاقي	٣٥-	عادل موسى الزهراني	٦٥-	عبد الرحمن أحمد الدوسري
٦-	عبد اللطيف عبد الرحمن لغريفي	٣٦-	إبراهيم عبد الله العساف	٦٦-	خالد سالم الشلوكة
٧-	عبد الرحمن محمد الحارث	٣٧-	أحمد عبد الله السويلم	٦٧-	عبد الله محمد الفارسي
٨-	عبد اللطيف محمد مبلين	٣٨-	هاتف عبد العزيز سمارة	٦٨-	سعود صالح الخالد
٩-	إبراهيم راشد الدوسري	٣٩-	حسن صديقي	٦٩-	علي عبد الرحمن الشري
١٠-	فهد صالح المسعاني	٤٠-	زياد صالح المزوم	٧٠-	عبد الرحمن سليمان الجعفي
١١-	محمد صالح المحمدي	٤١-	معلل مجاد الردي	٧١-	عبد العزيز مطر العوفي
١٢-	محمد عبد الله العتر	٤٢-	منصور محمد فاضل	٧٢-	عصام أحمد منشي
١٣-	عبد الرحمن هادي الرضاوي	٤٣-	عبد الله محمد العزاني	٧٣-	يحيى مبارك الشرايف
١٤-	عبد الله هادي الرحيلي	٤٤-	أحمد نبيل الخبيشي	٧٤-	عبد الحكيم أحمد مفرج
١٥-	محمد إبراهيم عبد الجواد	٤٥-	عمر أحمد باجعفر	٧٥-	علي ربيع العنزي
١٦-	خالد سليمان حسن سليمان	٤٦-	فؤاد علي مراب	٧٦-	جمال محمد ياقوت محمد
١٧-	عبد العزيز أحمد العوفي	٤٧-	اسماعيل محمد الخليفة	٧٧-	علي محمد الخويل
١٨-	عبد عويذ الخبيشي	٤٨-	محمد سعيد الصبياني	٧٨-	خالد محمد الزامل
١٩-	عبد الوهاب عبد الرحمن بكرمان	٤٩-	محمد عبد الرحمن الديجان	٧٩-	عناد ديك العنزي
٢٠-	عبد الله علي شرم	٥٠-	مبارك سليمان البلوي	٨٠-	عبد الرزاق سعد الفارسي
٢١-	زكريا محمد الصاعدي	٥١-	ماثع سالم الياس	٨١-	محمد يوسف الصالح
٢٢-	خالد عطية الله الجورف	٥٢-	حسن منصور أبو جود	٨٢-	عادل عبد الله الصغادي
٢٣-	محمد علي الفارسي	٥٣-	محمد أحمد محمد أحمد	٨٣-	خلف عبيد العتيبي
٢٤-	خالد عبد اللطيف الرواسي	٥٤-	عبد الواحد صالح آل الشيخ	٨٤-	محمد زكي الزهايف
٢٥-	حسن عباس شريب	٥٥-	عبد الله جاسم حبيب	٨٥-	يوسف صوره النسيم
٢٦-	طلعت موسى عبد العال	٥٦-	أحمد منصور آل ج	٨٦-	يوسف مصطفى أبو الطاهر
٢٧-	صديقت علي كبولها	٥٧-	سعود محمد زكري	٨٧-	مصطفى عويذ الزهراني
٢٨-	فهد حامد باسليمان	٥٨-	عبد الله محمد العوراني	٨٨-	عبد الرحمن راجح الزهراني
٢٩-	طارق ياسين عزم	٥٩-	أحمد علي مرموش	٨٩-	راؤف هادي يوسف سلطان
٣٠-	سبع عقيل أبو السعود	٦٠-	ناصر عبيد الرهد باو	٩٠-	سعود عبد الله الحارثي

ثانياً: أسماء الطلبة الاحتياطيين

١-	أحمد محمدان المحمدي	٣١-	عبد القادر عبد اللطيف السليبي	٥٦-	عوض الدخيم الحارثي
٢-	سعود عبد العزيز الفزاد	٣٢-	بدر عطيان الحرفي	٥٧-	علي محمد الدوسري
٣-	صالح عمر ذوقه	٣٣-	فان عبد المالك	٥٨-	صالح غبيشي اللقمان
٤-	علي عبيد الجريفي	٣٤-	فيصل محمد الرحيلي	٥٩-	عبد الله أحمد السابح
٥-	عبد الله صالح العجوي	٣٥-	بدر عطا الله السريحي	٥٠-	حسن عبد الله القنزي
٦-	مطلق محمد زهير	٣٦-	أحمد إبراهيم العبدلي	٥١-	قعيد مبارك السبيعي
٧-	فهد سالم المباركي	٣٧-	فايز أحمد الصايغ	٥٢-	حسن علي العوفي
٨-	عبدان أحمد سام	٣٨-	سعود سعد الجريفي	٥٣-	أحمد عبد الله أبو قوم
٩-	خالد علي الطوي	٣٩-	جابر عيسى الراجري	٥٤-	صالح عبد الرحمن السحي
١٠-	مصطفى محمد الجعفي	٤٠-	عقود مفاي الدوسري	٥٥-	صالح حامد السريحي
١١-	ترك محمد كويش	٤١-	طارق طه عامر	٥٦-	عبد الوهاب عمر هامي
١٢-	عصام حسن محمدان	٤٢-	مبارك عليان الشري	٥٧-	أحمد عبد الله الزهراني
١٣-	خالد إبراهيم الدوسري	٤٣-	ناصر محمد سامح	٥٨-	سامح محمد العوي
١٤-	معيب سالم العتيبي	٤٤-	محمد عبد الله المدعو	٥٩-	عبد الحكيم عبد الرحمن الصباحي
١٥-	عبد الله حسن محمدان	٤٥-	نايف زخم الشريحي	٦٠-	خالد محمد السريحي

- بالنسبة للمنطقة الوسطى: يتم مراجعة لدارة التدريب بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن ساج المطار بالرياض.
- وبالنسبة للمنطقة الغربية: يتم مراجعة ممثلية بترومين في جدة.
- بالنسبة للمنطقة الشرقية: يتم مراجعة ممثلية بترومين في الظهران.



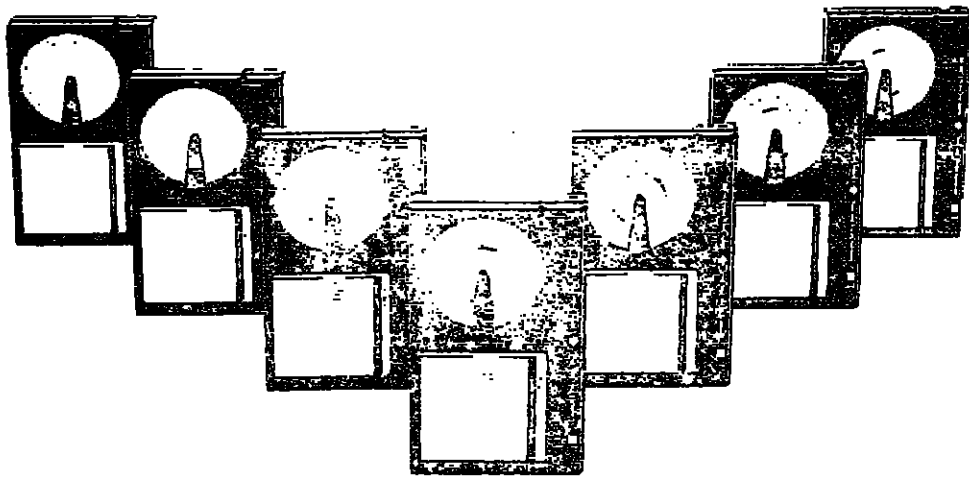
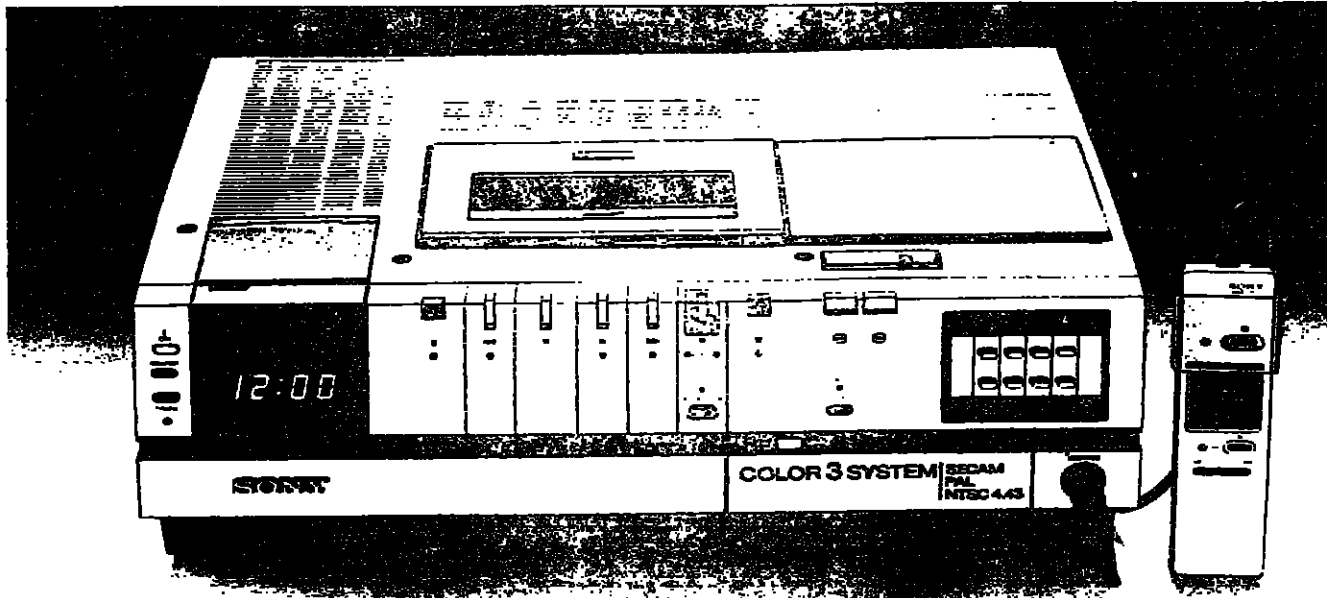
سُوني الأولى التي بلغت المليونين في الإنتاج سُوني بيتاماكس فاقت في مبيعاتها كل ماركات أجهزة تسجيل الفيديو المنافسة

أعلنت شركة سوني في هذا الشهر عن انتاجها الجهاز المليونين من مسجل فيديو بيتاماكس المنزلي. هذا الحدث المهم في تاريخ الفيديو يسجل لسوني رقما قياسيا عاليا في انتاج هذا النوع الواحد.

يقول ناطق بلسان سوني ان الرقم القياسي العالمي هو شهادة واضحة على شهرة سوني بيتاماكس العالمية، وفيديو سوني بيتافورمات.

هذا الانتاج في انتاج فيديو بيتاماكس تحقق في اقل من شهر قليلة بعد ان حققت سوني رقما قياسيا عاليا في انتاجها الخمسين مليون كاسيت من اشرطة الفيديو.

وقد اعلن ايضا ان سوني سوف تقوم بانتاج ١٥٠ ألف وحدة شهريا من مسجلات فيديو بيتاماكس لتلبية طلبات الزبائن، وذلك ابتداء من هذا الربيع.



التنويه ببحوث عائشة

بنت سوني، ولا تزال تبذل جهودا معاملة لتطوير مسجلات الفيديو وكاسيتات اشرطة الفيديو. تقول سوني ان هذا التطوير الثاني هو السبب في التناقص الاستثنائي لمسجلة الفيديو وشريط الفيديو.

وتشيد سوني بنظام بيتاماكس - يو - لوبينج كمثل على ذلك، وهي تقول ان هذا النظام هو مثالي لشريط الفيديو بيتاماكس لانه يتناول الشريط برفق ويحركه بطريقة اخف وارفق من أنظمة تحميل الشريط الأخرى.

نظام تسجيل جديد

تقول سوني ان التطوير الثاني ادى ايضا الى نظام التسجيل المحرّف راسيا وهذا النظام من شأنه ان يقلل من طول شريط الفيديو ويخفض سعره ويؤدي استيعابه التسجيل لمدة أطول. وهذا ما يجعل كاسيت سوني بيتاماكس اصغر كاسيت فيديو في العالم.

واليوم تقول سوني ان بيتاماكس وكاسيتات فيديو بيتاماكس هي في اقوى حالاتها وامنتها. واحدا ما انتجته سوني هو جهاز بيتاماكس SL- T7 الذي يتميز بقدرته على اعادة عرض المشاهد المسجلة بالانظمة الثلاثة ان. اس. سي. بال، سيكام. كما انه زود بجهاز تتبع البحث عن الصورة وتجميعها والتحكم تحكما كاملا بالجهاز عن بعد، بالإضافة الى الوقت الاتوماتيكي للبرامج لمدة سبعة ايام.

حققت سوني رقمن قياسيين عالميين وذلك بانتاجها الجهاز المليونين من مسجلة فيديو بيتاماكس وانتاجها ٥٠ مليون كاسيت فيديو بيتاماكس

مجلة المانية غربية تشيد بأجهزة سُوني لتسجيل الفيديو بيتاماكس تفوز في تجارب المقارنة

وتلقت التقييم الجيد. ولذلك فان سوني بيتاماكس تحتل المرتبة الرفيعة اليوم بين مسجلات الفيديو المنزلية هاي. فاي ستيريو فوني.

مقارنة تصوير الشريط فوق الجهاز بطريقة تتيح التشغيل من القبة او من المقعدة. والتقييم الكلي النهائي لمسجلة فيديو سوني في جودتها فهي تقدم مستعجلا سهولة تامة في تشغيلها وانتاجها تقنية اليوم المتقدمة وقالت المجلة: وفي الأخير تبوأ مسجلة فيديو سوني المرتبة الأولى بين كل الموديلات الأخرى بالنسبة الى نتائج تجارب مختبرنا

استأثرت مسجلة فيديو سوني بيتاماكس المنزلية بالمرتبة الممتازة في تجارب المقارنة التي أجرتها المجلة الألمانية الغربية. هاي - فاي ستيريو فوني.

فقد فازت بيتاماكس بالمرتبة الأولى في جودة اعطائها الصورة كاملة حين قورنت مع ست مسجلات فيديو تستعمل طريقة البيت و الفلي. اتش. اس. والفيديو الاوروسي ٢٠٠٠.

وتكرت المجلة ان بيتاماكس كانت افضل نوع مجهز بالميزات البارزة وهذه الميزات تتضمن مثلا الباحث عن الصورة، والتحرك البطيء، والصورة الممتدة، والصورة اطرا باطار، مع وحدة التحكم البعيدة لاسلكيا.

وتكرت هذه المجلة ان القاء نظرة قصيرة عن نتائج التجارب تظهر بوضوح ان مسجلة فيديو سوني تبوأ مركز الصدارة بين كل الموديلات في كل الحقول الأخرى تقريبا.

وقد استأثرت مسجلة تسجيل بيتاماكس بمراتب مرتفعة ايضا. وتكرت المجلة ان مسجلة نقل الشريط فوق الجهاز وتحديد البرنامج المختار هي عملية بسيطة جدا. وقد تكررت

شبكة فيديو سُوني الكاملة

التلفزيون الا اذا استعمل معه جهاز مواءة اختياري من انتاج سوني ايضا. وهو مصمم مبدئيا لاجراض التسجيل في الخارج مع كاميرا فيديو تريفيكون المليون من انتاج سوني. بالإضافة على ذلك فانه يعيد قراءة برامج أخرى مسجلةها الكاميرا، اوسجلت مسبقا على اشرطة فيديو أخرى.

وسوني في الواقع هي إحدى الشركات المتخصصة بانتاج اشرطة الفيديو الخاصة بها والمعرفة باسم فيديو كاسيت بيتاماكس، التي تستعمل على كل أجهزة الفيديو المختلفة.

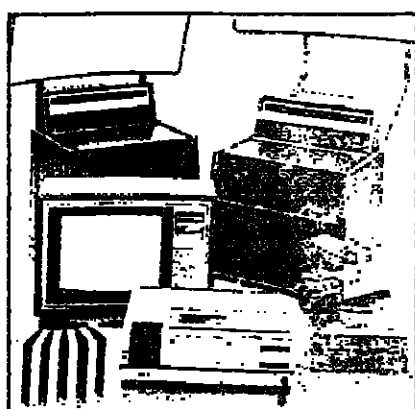
تعتبر سوني بانها المنتج الوحيد في العالم الذي يمتص مجموعة كاملة من أجهزة الفيديو المنزلية بالإضافة الى أجهزة الفيديو للمؤسسات والمحترفين.

وتلقت سوني عن مجموعتها من فيديو المنزل الكاملة اسم شبكة فيديو المنزل الكاملة. وهي تتضمن كل ما يحتاج اليه المرء من أجهزة لتسجيل الصور ومشاهدتها وبرنامج مشاهد الفيديو.

التسجيل وقراءته

تتمثل شبكة سوني للفيديو المنزلي الكاملة سينيني فيمن بيتاماكس SL- T7. ويتضمن بيتاماكس SL- 3000E النقلة جهاز SL- T7 مصمم للاستعمال في البيت ويمكن استعماله في تسجيل البرامج من جهاز التلفزيون او من كاميرا فيديو تريفيكون المليون HVC - 3000 E وفي مساعدة ما تم تسجيله.

والتوقع ان جهاز بيتاماكس SL- 3000E النقال لا يسجل من جهاز



شبكة سوني للفيديو المنزلي الكاملة.



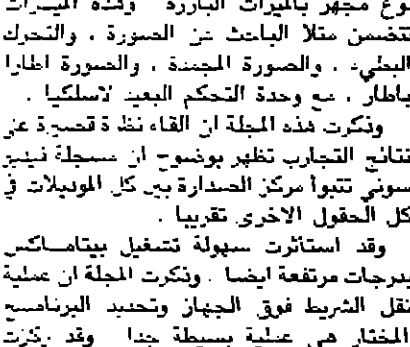
"Hi-Fi-Stereophony"

سينما الفيديو المنزلية تستأثر بشعبية كبيرة وتنافس أفلام ٨ م

تصور سينما البيت عادة على أجهزة خاصة بفيلم ٨ م. ولكن الأمور تتغير اليوم كما قال ناطق بلسان شركة سوني الذي اضاف ان الكثيرين من معلمي سينما البيت يتحولون اليوم من فيلم ٨ م الى أجهزة الفيديو اذ لا يكونوا قد اختاروا الفيديو منذ البداية.

وقال الناطق ان سينما اشرطة الفيديو تتلص على المدى البعيد اقل من سواها. وهذا ما يغ من شعبية الفيديو وشهرته. فان شريط فيديو سوني مثلا يتسع لأكثر من ثلاث ساعات من الأفلام السينمائية. وهذا ما يشغل حوالي ١٦ لفة من فيلم ٨ م لاستيعاب هذه المادة السينمائية.

واضاف يقول ان شريط الفيديو اسهل غني فيلم ٨ م. ويتوجب على من يستعمله ان يغير البكرة كل خمس دقائق. أما في شريط الفيديو، فالن فترة التسجيل اطول يستطيع من يستعمله ان يستمر في التصوير. والاضم من هذا. فان شريط الفيديو لا تجري عليه عمليات تحميل وطبع كما تجري على فيلم ٨ م. وان بإمكان المرء ان يرى ما يسور فور انتباهه من



"Hi-Fi-Stereophony"

سينما الفيديو المنزلية تستأثر بشعبية كبيرة وتنافس أفلام ٨ م

تصور سينما البيت عادة على أجهزة خاصة بفيلم ٨ م. ولكن الأمور تتغير اليوم كما قال ناطق بلسان شركة سوني الذي اضاف ان الكثيرين من معلمي سينما البيت يتحولون اليوم من فيلم ٨ م الى أجهزة الفيديو اذ لا يكونوا قد اختاروا الفيديو منذ البداية.

وقال الناطق ان سينما اشرطة الفيديو تتلص على المدى البعيد اقل من سواها. وهذا ما يغ من شعبية الفيديو وشهرته. فان شريط فيديو سوني مثلا يتسع لأكثر من ثلاث ساعات من الأفلام السينمائية. وهذا ما يشغل حوالي ١٦ لفة من فيلم ٨ م لاستيعاب هذه المادة السينمائية.

واضاف يقول ان شريط الفيديو اسهل غني فيلم ٨ م. ويتوجب على من يستعمله ان يغير البكرة كل خمس دقائق. أما في شريط الفيديو، فالن فترة التسجيل اطول يستطيع من يستعمله ان يستمر في التصوير. والاضم من هذا. فان شريط الفيديو لا تجري عليه عمليات تحميل وطبع كما تجري على فيلم ٨ م. وان بإمكان المرء ان يرى ما يسور فور انتباهه من

تعزيز المنتجات الفيديو بيليه ينضم إلى فريق سُوني

يقول عند اي جمهور اخر شاهد اي لاعب في اية رياضة وفي اي مكان واي زمان مضى حتى اليوم.

قام بيليه بزيارة ٨٨ بلدا واجتمع الى عشرة ملوك، وخمسة اباطرة، وسبعين رئيس جمهورية، وأربعين رئيس دولة، وشخصيتين من أبرز الشخصيات الدينية.

الرجل الذي يعتبره الناس اشهر رياضي في العالم وضع اسمه وشهرته معا خلف منتجات فيديو سوني.

اسون ارانتس دوتاسيمتو المشهور باسم بيليه عند هواة الرياضة وانصارها في جميع انحاء العالم سينكي مجموعة سوني السعيدة البصرية بكاملها في الاعلانات العالية المعدة للنشر في اسيا وافريقيا وامريكا الوسطى وامريكا الجنوبية واسبانيا والشرق الأوسط.

بيليه في وضعه كبيليه

لقب اسون ارانتس دوتاسيمتو باسم بيليه وهو في التاسعة. وهناك قصص كثيرة حول هذه التسمية ولكن هناك حقائق قلة خلف اصل هذه التسمية. حتى بيليه نفسه ليس متأكدا منها. فهو يقول: - ليس عندي أية فكرة واضحة بالنسبة الى مصدر هذا الاسم ومن بدا به. على علمي ليس لهذا الاسم من معنى في البرتغالية او في أية لغة أخرى.

ويتابع بيليه قوله: - لم يخطر لي بالني ساصبح شابا واشتهر باسم بيليه. فحين كنت في السادسة عشرة، اريد ان اعب كرة القدم. واحببت ان اصبح كاني الذي كان من لاصي كرة القدم. كنت اعطيه احسن لاعب كرة قدم واريت ان اكون مثله. لا احد يستطيع ان يوضح لماذا أصبحت مشهورا. العلم عند الله وحده.

ويظهر بيليه في كل الاعلانات المطبوعة والافلام الدعائية وعلى عدد من مراكز البيع التي ستروج منتجات سوني في متاجر وكلايتها في المناطق المتكورة انفا.

ويانضم سوني مع بيليه فانها تترك منتجاتها مع اسم هو مرادف لرياضة كرة القدم الشعبية. ويذكر ناطق باسم سوني ان شركته تشارك هذه المنتجات المشهورة مع اسم رجل هو مشهور ايضا لحماسه ولطفه وكرامته.

قال بيليه ان قراره في الاسهام بالترجيع لمنتجات سوني يرتكز على احترامه لجودة سوني، واهتمامه بالمرضى ان اركبي منتجات سوني. فقد كانت دائما ولا تزال العلامة التجارية المحببة الى نفسي. وستستمر علاقة بيليه مع سوني فترة طويلة من عام ١٩٨١.

كان احترام بيليه لكرة القدم طويلا ومشرقا

وتيمز هو شخصيا بلحظات فذة مشرفة. يقول بيليه: - حين بلغت السادسة عشرة، عام ١٩٥٨، كنت اصغر لاعب في فريق فاز بكأس بطولة العالم في كرة القدم. وكان ذلك بالنسبة الي حدثا عظيما. وبما انني كنت صغيرا، لم اتدبر بالسهولة كما تمرست بها حين كبرت.

ويضيف بيليه قائلا: - اهم لحظة في حياتي كانت حين فزنا بكأس بطولة العالم في المكسيك عام ١٩٧٠. عندها تمرت بالسهولة على اكل وجهي. وكانت نهاية مهنتي. وقد فاز الفريق البرازيلي ببطولة العالم في كرة القدم للمرة الثالثة. وكان ذلك بالنسبة الي لحظة التتويج التي قلما تتاح لآسان.

مهنة بيليه المميزة

بدا بيليه يحترف مهنة لاعب كرة القدم حين كان في السادسة عشرة وذلك في وطنه البرازيل. وفي السنوات المتعاقبة، أصبح اول لاعب لكرة القدم في العالم اجمع، وسجل حوالي ١٢٠٠ هدف، وهو رقم قبلي يبعد هدف واحد لكل مباراة اشترك فيها بيليه في سنوات احترافه كرة القدم. وهذا الرقم يعادل ضعف ما سجله اي لاعب آخر ميز في هذه الرياضة.

والإضافة الى ذلك اشترك بيليه في ثلاث مباريات عالمية لكأس البطولة وهو رقم قبلي كان بيليه الرجل الوحيد الذي حققه في العالم. جاء هذا العمل البطولي الفذ مذهلا حقا. ذلك لان فرقا رياضية من ١٤٠ بلدا تتبارى معا لتتافس على بطولة العالم مرة واحدة كل أربع سنوات.

بيليه في شهرته

ورغم شهرته العالية كان بيليه ينظر الى نفسه باعتباره اسون، حين كان بعيدا عن ميادين اللعب.

يفضل قدرة بيليه الكبيرة في كرة القدم خربت شهرته الاقل على نحو مذهل حقا. اذ يقدر ان عدد الجماهير التي شاهدت بيليه في مبارياته



Edson Arantes do Nascimento

SONY

“أمضت سُوني وأمضيت أنا
وقتا طويلا لبكوة الذقنة التي
حققتها كل منا”

COLOR 3 SYSTEM

سوني بيتاماكس
Sony Betamax T7

هكذا منه لأصل

الشباب يستغل ضياع وسط أهلاته ويغادرك

تعطل بهذه الرقابة...
لجأ الشيخ محمد آل التميمي الطويل
إلى نيل والمجلد اللذان قضا مرات
سهلة عن طريق الهنا والعمل...
وضغطوا عن طريق التميمي أيضا
من الجناح الأيسر للضغط من هذه
النحية التي كان يحرسها المصار
والذي لم يعمر طويلا في الدفاع عن
مرماه.

ضاع وسط الهال تماما فقصص
يلعب ناحية الظهر... والمصبيح
يبحث عن برونو... وسمر سلطان
يتأخر باستمرار... والكراوات الطويلة
مطلوعة...
تلك التهمة الموقفة أمام
فرانسيسكو في الدقيقة ١٥ ويضع
برونو قرصه في الدقيقة ١٧ وهو داخل
منطقة الجزاء...
يستغل جوبير مدرب الشباب
لعبه كالد الملح ليلعب بدلا منه خلد
عبد ويزداد هجوم الشباب ويضع
الفريق عرضا فنيا عليا من حيث
التمريرات العرضية في ثلثات جانبية
والانطلاق مرة واحدة إلى الهجوم...
يخرج الخادم من الهال ويلعب
عوضا عنه فهدوي...
ويخرج حل الفريق الأزرق بعد هذا
التغيير... الكارلوس... فقد اقتد هجوم
الهال للهدف الكبير الذي يبلله الخادم
فيه لتفرض السيادة الشبابية على
منطقة الوسط وتتوالى هجماتهم حتى
يسجل برونو هدف كتعامل الشباب في
الدقيقة ٢٣ من كرة ذكف العرضية
وكان الخطأ يعود فيه إلى اليوسف الذي
لم يقطعها والعامل الذي لم يراقبه...
يخرج سمر من الهال ويلعب بدلا
منه سلطان الذي لم يسك الكرة سوى
مرتين...
يرتد الهال ويحاول محاولات
البلاس... وكلمة ضيع (ببه)
فرصة العمر حينما يتقدم الحمار ويرفع
الكرة ليضع يده رأسه بحثا لتسكن
في يد الملق حارس الشباب...
يخرج منصور بخيت وشزل
مجاهد...
ويعود الشيخ محمد للدفاع...
ويظهر لاعبو الهال على اعصبلهم في
آخر الدقائق... فكراتهم مقطوعة وكلها
إلى الارت ويختفي الهجوم ولا فاعلية له
ويرتد الدفاع والوسط هو الآخر لا
وجود له...
ويلجا الشباب إلى تهدئة اللعب في
الوسط والتمرير السريع لبرونو ويضرب
فلاح الشنار لتنتهي المباراة... ويضرب
الهال أهم نقطة.



كتب/ عبد السلام محمد :
تعالى الشباب والهال ١/١ في
مبارتهما التي جرت عصر أول أمس على
ملعب الملز والتي انتهت بنتيجة
السحابة الشبانية قد حجبت شعاع
الامل الذي كان ينفذ منه الهال نحو
البطولة... والتي اضاع كل شيء -
مديره العامي جدا - كارلوس...
وشركه الاحد عشر كوكبا الهال الذي
تضائل وجودهم...
صدم ٢٥ ألف متفرج وهم يشاهدون
لاعيمهم لا هجوم لهم ولا وسط...
ويقف الجميع وهم يتفرسون على
ارض الفرقة الشبابية الكروية وهي
تؤدي أحل العروض بقيادة المايسترو
برونو... وبمساعدة السوليم
والغامدي ومعهم ضابطا الإيقاع
سلطان خميس ومنصور بخيت ليشاهد
الجميع أجمل أداء شبابي كروي...
مع أن الامام شارك زملائه إلا أنه كان
هناك ما يدعى المصبيح الرباط الوحيد
للدفاع والهجوم الأزرق والمحل السني
للمهاجمين (واحد لاعب وسط)
يضعه كارلوس لرقابة برونو فيثلاثي
مجهود الوسط الهال تماما... ليسطر
الشباب الذي يقدم نقطة على طبق من
ذهب إلى جاره النصر الذي ضمن
البطولة بنسبة كبيرة...
★ الشوط الاول ★

جاءت البداية جبدة تامة من
الفريقين وان كان لاعبو الهال يضعون
في صياهم حمية الفوز... لذلك غلب
الارتباك والحصية على ادائهم ومع
بداية هذا الشوط يخرج المها كراة إلى
الكورنر يلعبها نائف مزيوق بنجح
الدفاع في اخراجها... ويضيق الهال
بعدها لدقائق بسيطة ويخرج الامام
خائلا في تسجيل الهدف الهال الوحيد
من تمريرة من المصبيح في الدقيقة
الثامنة... لتنهز الخرجات ويظن
الجميع ان الاهداف الهالاية قائمة لا
محالة...
ولكن (ببه) الذي يخشى الكرة كما
يبدو ويظهر جهودا لا تهر...
وفي الدقيقة ١١ يتقدم منصور
خميس والتقىسة داخل منطقة جزاء
الشباب لتعود الكرة للامام في مواجهة
المرمي ليضعها ضعيفة ويأتي بعدها
نور الشباب ويسيطر تماما على مجريات
اللعب ويظهر الترابطين الشيخ محمد
والغامدي... ويأخذ برونو بمكر
الصبيح بعيدا عن خط الوسط لينفسج
أخرى فيسدها ليخرجها اليوسف مرة
أخرى إلى الكورنر (د. ٢٨) وقبل
خمس دقائق من نهاية الشوط الاول
يرفع القميص الكرة ليردها اليوسف
بقضيته لتصل إلى الغامدي مرة أخرى
فيلعبها إلى المرمي ليقتل عليها اليوسف
ثانية ويمسكها...
كان التهمة نجما... فقد غشى
زملته وانماز بالخطية والدقة في
التوقيت لقطع الكرات من امام برونو
والمجلد...
★ الشوط الثاني ★
واصلت للفرقة الشبابية تقدمها في
الاداء والسيطرة ويتلقى برونو في اداء
واجهه كاملا دفاعا وهجوما واحسن
الاعتماد عن رقابة المصبيح الذي
يبدو سمر سلطان وعبد الله الصغير
التي تهدئة اللعب ويستمر الضغط
الشبابي وتضعيف فرصة اكيدة من نائف
حينما انكر باليوسف الذي يخرج اليه
ويصدها ببسلة لثرت إلى نائف مرة
أخرى فيسدها ليخرجها اليوسف مرة

في مباراة لا تملك فيها روح ولا هي



يغادرك بنو قارس في الشوط الثاني مستوى ونتيجة!

كتب محمد البكر
استطاع القادسية والأهل تقديم
عرضا كرويا جيدا أمام الجمهور الفخير
الذي حضر لقاء الفريقين... وتمكن
الأهل من السيطرة على الشوط الاول
بينما تحرك القادسية في الشوط الثاني
ويست سيطرته الكاملة على مجريات
هذا الشوط وأظهر مرمي الأهل بوابل من
الهجمات التي ضاع معظمها...
وقد تقاسم الفريقان نتيجة المباراة
وسجل كل منهما هدفا على مدار
الشوط لينتهي لكاهما بالتعادل
العادل نتيجة ومستوى وليضيف كل
منهما نقطة إلى رصيده...
★ المباراة ★

منذ أول دقيقة من المباراة طوق الأهل
طريقته الشهيرة وهي مصيدة
السنبل... وتنجح في ارتباك الفريق
القادسي الذي فوجيء بأول تسلسل في
أول دقيقة من المباراة وتراجع القادسية
كثيرا وتاه خط وسطهم الذي لعب فيه
أربعة لاعبين هم حمد الدوسري والنبس
ووليد جاسم وأحمد الخديني... وقفل
هذا الخط تماما في السيطرة على
مجريات المباراة وتاه أمام تاللق الوسط
الاشعاري وتقدم مدافعهم اكتف
التسلل... وهاجم القادسية بسعود
جاسم ومارسيلو الذي تراجع أيضا
للمساعدة في تخليص الكرات من خط
وسط الأهل الذي لعب فيه زينو وأحمد
الصغير وجوبير عباس...
وقد كان خط دفاع القادسية مرتبطا
خاصة عن طريق ظهره ابراهيم
الصغير وخالد جاسم اللذين كان مبررا
للتهجمات الاملاوية ولم يتمكن هذين
الظهرين من تغطية جناحي الأهل
ووسطه الذي مارس هوية الهجوم عن
طريقهم بشكل متكرر...
أما وجدي وعبد الرحمن فقد وقعا في
خطا كبير عندما لعبا على خط واحد مما
سهل على الفريق الاملاوي لعب الكرات
البنية بينهما... وكان الأجدد منذ
البداية أن يلعب عبد الرحمن قضاير
لتخليص الكرات الساقطة خلف
وجدي... كما أن عبد الرحمن سالم
تأخر في تخليص بعض الكرات على غير
عادته وكانت بعض الكرات المنقوعة
ان تنثر عن أهداف وكان مارسيلو في
أسوأ حالاته ولم يقدم أي شيء يذكر...
أما الأهل فقد لعب في هذا الشوط
بطريقة ٤ - ٣ - ٢ واستطاع اطلاق
منطقة الوسط وتموين خط هجومه
بكرات جميلة ومتقنة... ولم يواجه هذا
الخط أي مقاومة في هذا الشوط من
الوسط القادسي رغم أن الأخير كان قد
عمد وكما ذكرنا إلى تكثيف منطقة
الوسط ذلك بان يلعب بأربعة لاعبين في
هذا الخط...
وظهر سعد الحبري في خط الهجوم

ولحسن مهاجمة القادسية
استغلال الكرات والفرص التي تهيات
لهم لخروجها وكما ذكرنا فالتين بنتيجة
كبيرة... لكن ربما كان الفريقان متقنين
على تقاسم المباراة نتيجة ولعبا...
حيث أعلن ابراهيم الدهمش نهاية
اللقاء المتع بهذا التعادل وليرتفع
رصيد الأهل إلى ١٩ نقطة والقادسية إلى
١٨ نقطة...
★ مجريات المباراة ★

الشوط الاول :
١ - ٧٠ أول ضربة ركنية للامام
يلعبها زينو في يد ابراهيم اليوسف
حارس القادسية...
٢ - ١١ مارسيلو يسدد كرة
قوية على يمين صدفه من خارج منطقة
الجزاء...
٣ - ١٢ أحمد الصغير يسدد
كرة قوية من خارج منطقة الجزاء تحتك
مدافعي القادسية ويتغير مجراها
وتسكن شباك القادسية محتلة أول
أهداف المباراة...
٤ - القادسية تتحرك وتهاجم بقوة
ما بين الدقيقة ٢١ و٢٥...
٥ - القادسية تستسيطر على العشر
الدقائق الأخيرة من الشوط الاول...
★ الشوط الثاني :
١ - في أول دقيقة من هذا الشوط
ضربة ركنية للقادسية يلعبها سعود
براس خارج الملعب...
٢ - الجنوبي كاد يسجل هدفا في
مرماه في ٧٠ د بعد أن لعب الكرة
براسه أعثت القادسية...
٣ - احتسبت للقادسية ١٣ ضربة
ركنية في الدقائق ٢ و٣ و٩ و١٠ و١٥ و١٦ و١٧ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠...
٤ - كرة جميلة من الفنان أحمد
النبيني إلى مارسيلو الذي لعبها قوية
ينقلها غازی...
٥ - وليد جاسم يلعب الضربة
الركنية ويسجل سعود هدف التعادل
للفريق في الدقيقة ٣٥...
٦ - رجل الخط صالح سلامه لم يكن
متابعيا للكرة وكان في واد واللعب في واد
آخر...
★ وقفة ★

في مباراة القادسية والأهل اضطر
جميع الزملاء المحررين الصحفيين إلى
التجمع والتكسب في غرفة الإذاعة
الضيقة طبعاً لم يكن السبب وراء ذلك
عدم وجود غرف خاصة بهم... بل كان
السبب تلقاها حقاً... لقد صورت هذه
المباراة ثلاث جهات وكل واحدة منها
أخذ غرفة ونصف كمبرته قبل الآخر...
والأمر من ذلك أن مشكلة قد وقعت بين
موقوفي التلفزيون ومصورى الرقعة
العاملة قبل المباراة...
وتساقط ليس بإمكان جهة ان
تصور وتزود الجهات الأخرى بالشرطة
عند الطلب... نرجو أن تتكفل إدارة
الملعب بذلك وإلما كبر في إعادة تنظيم
عملية التصوير وحفظ حق المحررين
وحق الإذاعة... وسامحونا...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...
كاميرا الزميل/ علي المبارك...
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

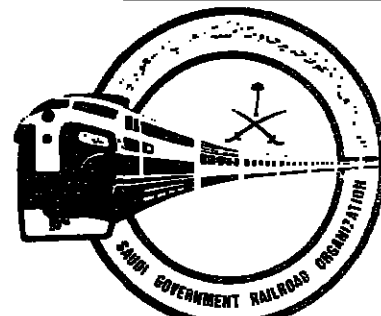
في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...

في الصورة... يتطير (السنبل)
مصور القسم الرياضي... سجلت أثناء
أقامة مباراة يوم أسير الأول (القادسية
والأهل) الحلة التي كانت عليها
(النجيلة) الملعب... أو السزوع
الصناعي يتبع آخر... وذلك بعد أن
هطل المطر على المنطقة فجر يوم
المباراة...



تعلن

المؤسسة العامة لخطوط حديد حكومة المملكة العربية السعودية

عن وجود طرودمتروكة

لم يتقدم أصحاب الشأن لاسلامها

رغم مضي مدة طويلة وتعدز معرفة أصحابها

وبيانها كمايلي:

- ١- كرتونة براخلة عشر علي... على علامة توبوتا
- ٢- كرتونة عليا اسم بارغيش وبرا أفدم تصوير بيمانية
- ٣- اثنين رفوف سيارة جدير على غرض كل منزا علامة توبوتا
- ٤- صرام سيارة جدير على غرض علامة توبوتا
- ٥- كرتونة عليا كم مؤسسة لجدير بربط على ٤٨ علامة ادو تسجيل
- ٦- كرتونة عليا كم محمد القادسي، وبرا لعلبة أطفال
- ٧- كرتونة عليا اسم المؤسسة السعودية للتأمينات
- ٨- صندوق براخلة رادياتير سيارة
- ٩- كرتونة براخلة عنفيات مياه
- ١٠- كرتونة براخلة صحنون خشبية
- ١١- صندوق براخلة على أصباغ
- ١٢- صندوق خشبي براخلة قطع غيار سيارات
- ١٣- حقيبة بنات جلد "بخي"
- ١٤- حقيبة - جلد - ودا
- ١٥- حقيبة - حديد - زرقاء
- ١٦- حقيبة - بلاستيك - زرقاء
- ١٧- حقيبة - ماركه "ديلسي"

لذا يرجى من أصحاب الشأن مراجعة محطة الرماخ خلال شهر من تاريخه
لاستلامها - بعد إبراز ماثبتت ملكيتها ودفع ما يستحقه عليها من مبالغ
والا فسوف تقوم المؤسسة ببيعها بالمزاد العلني بعد انتهاء المهلة المحددة،
وذلك في تمام الساعة الرابعة بعد ظر يوم الاثنين
الموافق ١٩ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ
وفقا لدرعة النقل للخط الحديري.

تقارير

كلمة اليوم - تقمة

للعمل الإسلامي المشترك ووحدة المسلمين .. والدعوة إلى الجهاد
المقدس من أجل استعادة مقدسات المسلمين والأرض الإسلامية
السليبة وتقديم كل عون للأقليات المسلمة في مختلف بلاد العلم .
أن الأمة الإسلامية ستكون بكل تأكيد نقطة تحول بلنسبة
للعالم الإسلامي والبشرية جمعاء لأنها بشهادة الجميع المحفل
الدولي الوحيد على الساحة الدولية الآن الذي يستطيع أن
يعالج المشاكل الدولية والإسلامية بصفة جماعية . وباعتبار
أن العالم الإسلامي اليوم يمثل حقيقة مصالحة العالم الثالث
وبول عدم الانحياز . وهو القادر في نفس الوقت على إرساء
قواعد الاستقرار في كل المنازعات الدولية .

على هامش - تقمة

إلى مواقف السيارات وفي منطقة المؤتمر والأماكن الرسمية الخاصة برجال
الصحافة والأعلام كاستضافة من وزارة الداخلية ووزارة الإعلام في تهيئة
السبل المادية لتسهيل حركة المرور للوفود الإعلامية .
● أدى الأستاذ عبد الله الشبيبي المدير الصحفي العربي المعروف في
جريدة الرأي العام الكويتية أعجابه بالصفحة المحلية وجريدة « اليوم »
بالذات وما بها من مواد تامة ويعزى ذلك إلى التفاني الكبير بين الصحف
المحلية للخروج بالمسوق الصحفي المناسب الذي يليق بمكانتها .
● في المؤتمر الصحفي الثالث الذي عقده صاحب السمو الملكي الأمير
سعود الفيصل مازح سموه أحد الصحفيين من إحدى وكالات الأنباء بأنه
يسأل سؤالاً مزدوجاً في سؤال واحد ويؤكد سموه ولفظه قال له أنت
صاحب السؤالين في السؤال الواحد .
● الأستاذ حسين الخشار المذيع المعروف قام بتغطية لحم الماندي لأحد
أعضاء الوفود في صلاة الطعام المعدة لهم وأبدى مثلاً جميلاً للكرم العربي
الوصول حيث شعر من ساعده وأبدى جل تقديره للضيوف لأنه نقل له اللحم
في نقل حي على الهواء مباشرة .
● يقوم البنك السعودي الفرنسي بمساهمة فعالة في سبيل تقديم
الخدمات الخاصة بالحوالات المصرفية وذلك مشاركة منه في الوفود مع
الوفود الإعلامية والرسمية بالمساعدات الجارية التي تسهم في تسهيلات
للمؤتمر القمة الإسلامي .
● الحق بالمرکز الإعلامي عبادة صحبة متكاملة بها
أطباء منطويون أكفاء يسهرون على راحة الإعلاميين

الفصل - تقمة

الجليل في خدمة الإسلام هما في الوقت
نفسه تكريم للوطن والمواطن واعتراف
بدور جلالة في خدمة الإسلام
والمسلمين .

ووصف معاليه القرار بأنه قرار
حكيم وبأنه تعبير عن المشاعر التي
تكتنفها المجموعة العربية والإسلامية
والدولية للمعركة والقيادتها الرشيدة .
وذكر أن جلالة الملك لا يالو جهدا ولا
يختر وسعا في سبيل خدمة الإسلام
والبلاد وقضاياها سواء على الصعيد
المحلي أو الإقليمي أو الدولي .
واختتم معاليه تصريحه بالقول أنه
ليس بكثير على جلالة الملك خالد أن
يحصل على تقدير اللجنة الأولى
باعتباره خادم الحرمين الشريفين الذي
يسهر على شؤون الإسلام والمسلمين في
كل مكان ويرعى قضاياهم .

سعود الفيصل - تقمة

واستطرد الأمير سعود الفيصل
قائلاً .. ولكن واضحاً أننا لا نعارض
تسمية سلمية أو سياسية في
أفغانستان بل على العكس أننا إلى
جانب مثل هذه التسمية ولكن في نفس
الوقت من الواضح أننا نساند اشتقاقات
الأفغان .
ورفض الأمير سعود الفيصل في رده
على أحد الأسئلة أن يقيم فرقاً بين
الأراضي المحتلة الفلسطينية والفلسطينية
والأرض في الأرض في أي مكان
وأنه الفلسطيني على نفس قدر دراسة
الدم الفلسطيني والأراضي الفلسطينية
نفس قدر دراسة الأراضي الفلسطينية
ولكن لا يمكن أن نطيلوا منا أن نتعامل

العرب والأجانب وهي مزودة بأجهزة حديثة للكشف
ولجاء التحصيل وبعض العمليات البسيطة وهناك
مستشفيات خاصة في قاعة المؤتمر وفي فندق مسرة
التركو تتنقل وفندق الشراون تسهر على راحة الوفود
الرسمية والزارية والوفود الإعلامية كذلك .

مع إسرائيل بنفس الطريقة التي نتعامل
بها مع الاتحاد السوفيتي والاتحاد
السوفيتي دولة كبرى تقيم بطبيعة
الحال مزيداً من العلاقات مع الدول
لإسلامية .
واستطرد سموه قائلاً وما يضيفنا
حقيقة هو أن هذا الاحتفال جاء من
تسليم النعم وتبشير الخبرات ويحصل
الرخاء كما أن منعها سبب لحلول النقم
وجلب للنفس لله وسخطه ومنع خيره
وجوده وقد جاء في الحديث عنه صلى
الله عليه وسلم أنه قال « ما تفلح في
بر ولا بحر إلا بحسب الزكاة » .
ورد
عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال
« حصوا أموالكم بالزكاة وادواوا
مرضاكم بالصديقة واعدوا للبلاد الدماء
وما منع قوم زكاة أموالهم إلا امتدوا
القطر من السماء وسوا للبهائم لم
يمطروا » .

أمريكا تؤكد - تقمة

ونسبت وكالة أنباء باريس الرسمية
إلى السيد نوي قوله أن إيران كانت قد
تكتبت بهذا الذم وأنها ستستمر إذا أزم
الامر مقابلات مسجلة على الفيديو مع
الرهائن وتحدثوا فيها عن حسن
معاملتهم .

في نصيحة - تقمة

مرضاة مسديها ومولها والنصيحة لله
ولرسوله ولكتبه ولأمة المسلمين
وعالمهم .
وأن من أهم ما يجب القيام به
والإيمان بالله الصلاة فهي عماد الدين
وتذكروا أن الصلاة في الصلاة فيجب
المحافظة عليها في أوقاتها مع جماعة
المسلمين وملاحظة ذلك في أنفسنا
وابتناء وأهلينا فقد قال سبحانه
« وأمر الله بالصلاة واصطبر عليها لا
نسلك رزقا نحن نزقك والعاقبة
للخوف » . ويقول عليه الصلاة والسلام
« مروا أبناءكم بالصلاة لسبع
واضربوهم عليها أضرباً وفوقها بينهم في
الاضطباع .
ويجب إخراج الزكاة الفريضة
فكزكاة فريضة الصلاة في كتاب الله وهي

حق للفقراء في مال الأغنياء فكل من بسط
الله عليه الرزق ووسع عليه وجبت في
ماله الزكاة فلخرجها طيبة بها نفسه
شكراً لله على نعمه واعتزافاً بفضل
فهو طهرة للنفس من الح والخبث
وطهرة للمال من الآفات وبخارجها
تستمر النعم وتستمر الخيرات ويحصل
الرخاء كما أن منعها سبب لحلول النقم
وجلب للنفس لله وسخطه ومنع خيره
وجوده وقد جاء في الحديث عنه صلى
الله عليه وسلم أنه قال « ما تفلح في
بر ولا بحر إلا بحسب الزكاة » .
ورد
عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال
« حصوا أموالكم بالزكاة وادواوا
مرضاكم بالصديقة واعدوا للبلاد الدماء
وما منع قوم زكاة أموالهم إلا امتدوا
القطر من السماء وسوا للبهائم لم
يمطروا » .

فعلياً وعليكم القيام بالواجب
والإحسان إلى الفقراء والمحتاجين لئلا
تدخل فيهم عذاب الله بقوله « والذين
يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في
سبيل الله فيشرهم بغيا ويقتلون
نفسهم عليها في نار جهنم فتكوى
جياهم وجنوبهم وظهورهم هذا ما
كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم
تكفرون » . وعليها أن تبذل عن وجوه
الكسب والخير وكل أموال الناس
بالحايل وتطيق الكيل والميزان وكل
الربا والصداع والغش في المعاملات وكل
هذا من الكبائر التي يجعل الله عقوبتها
في الدنيا وخصوصاً ما يتعلق بنظام
الناس وغشهم والتحايل على كل
أموالهم .

فذكروا رحمكم الله ما أتمم فيه من
النعم والبركة في العيش والأمن على
الأنفس والأموال والأعراض وأرجوا
أنفسكم وتوبوا إلى ربكم واعلموا أنه
يحمل ولا يهمل وتتصاحوا فيما بينكم
والإبناء والنساء والأهل فلكم راع
وذكركم مسئول عن رعيتهم « يا أيها الذين
آمَنوا اتقوا أنفسكم وأهليكم نارا وقوها
الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ
شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون
ما يُهرمون » . وخير طريق في ذلك سلوك
سبيل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
والاجتهاد فيه فإن التهازل سبب في قسوة
المنكرات واستمرارها ومن ثم تنقسا
النقطة لا تعرف معروفا ولا تنكر منكرا
بل يرون المنكرات باعينهم ويسمعونها
بأذانهم فيتأثروا قبحها من نفوسهم ثم
يتجرأون على ارتكابها كما أن التهاون
في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
هو يودي إلى سخط الله وغضبه وحلول
عقوبته ويقول تعالى في شأن بني إسرائيل
« مينا نصبرهم ومخذرا من سلوك
سبيلهم » . لمن الذين كفروا من بني
إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم
ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لا
يتذكرون عن منكر عقوبتهم ما كانوا
يفعلون .

وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت
أيديكم ويعطى عن كثير .
أسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظ
علينا بيتنا الذي هو عصمة أمنا وأن
يصلح ديننا الذي فيه معاشنا
واخرتنا التي فيها معادنا ويحسن
عاقبتنا في الأمور كلها وأن يحجزنا من
خزي الدنيا وعذاب الآخرة فهو نعم
النصير وصلى الله على خير خلقه محمد
وعلى آله وصحبه وسلم .

جلالته يجتمع - تقمة

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير
الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي
الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية .

غداً تبدأ - تقمة

ويرافق جلالة الملك المغربي وفد على
ستوى عال يضم مولاي عبد الحفيظ
العلاوي وزير الشؤون الملكي
والتشريفات والأوسمة وسيدتي
سدي بيا رئيس مجلس النواب وعدد
من الوزراء وكبار المسؤولين .

كما وصل إلى الطائف في الساعة
الخامسة من بعد ظهر أمس فخامة
السيد داود كريما جابورا رئيس
جمهورية جيبوتي على رأس وفد بلاده إلى
اجتماعات مؤتمر القمة الإسلامي
الثالث .
ويضم الوفد المرافق لفخامة رئيس
جمهورية بن غصنة السيد فرانسيس
الوزير المساعد العام برئاسة السيد
طاهر عضو مجلس الشيوخ وسعادة
السيد زكريا محمد بنم الخدي العام
للحكومة المغربية ويضم وفد غينيا
بمسوا السيد إيدر الأمين المدير العام
للشؤون الإسلامية بوزارة الخارجية .
كما وصل إلى الطائف مساء أمس
معاي السيد جبريل باري لنيوب وزير
التجارة لغولت العليا على رأس وفد
بلاده لحضور مؤتمر القمة الإسلامي

كما وصل إلى مطار الطائف في
السابعة والربع من مساء أمس دولة
الرئيس بولوت اولوسو رئيس وزراء
تركيا والسيد رؤوف نكتاش رئيس
الطاقة القبرصية الإثراك للاشتراك في
مؤتمر القمة الإسلامية الثالث .
ويضم الوفد التركي المرافق بين
أعضائه معالي السيد توفيق أركمان
نائب رئيس الحكومة والسيد جاد دونا
المستقل الخاص لرئيس الحكومة .

كما وصل بعد ظهر أمس إلى الطائف
السيد وهي الخطيب أمين مدينة
القدس المحتلة والقديس رجب التميمي
قاضي مدينة الخليل للاشتراك ضمن
الوفد الفلسطيني إلى مؤتمر القمة
الإسلامي الثالث الذي سيعقد أعماله
غداً بكة الكربة .

كما وصل إلى مطار الطائف في
الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر
أمس على طائرة واحدة وفود كل من
مليزيا والكشرون وغينيا بيساو
لحضور مؤتمر القمة الإسلامي الثالث
ويرأس الوفد الماليزي صاحب
الدولة داتو سري الدكتور محاضر بن
محمّد نائب رئيس وزراء مليزيا بينما
يرأس وفد غينيا بيساو السيد سمبالا
من مائه عضو مجلس قيادة الثورة
وزعيم الموارد الطبيعية . ويرأس وفد
الكشرون معالي السيد سعدو داود
وزير الدولة للشؤون الوطنية .
ويضم الوفد الماليزي في عضويته
سمو توكو أحمد رضا الدين وزير
الخارجة ومعالي السيد محمد بن ناصر
وزير المهامات الخاصة برئاسة مجلس
الوزراء وسعادة الحاج عبد الحميد
طاهر عضو مجلس الشيوخ وسعادة
السيد زكريا محمد بنم الخدي العام
للحكومة المغربية ويضم وفد غينيا
بمسوا السيد إيدر الأمين المدير العام
للشؤون الإسلامية بوزارة الخارجية .
كما وصل إلى الطائف مساء أمس
معاي السيد جبريل باري لنيوب وزير
التجارة لغولت العليا على رأس وفد
بلاده لحضور مؤتمر القمة الإسلامي

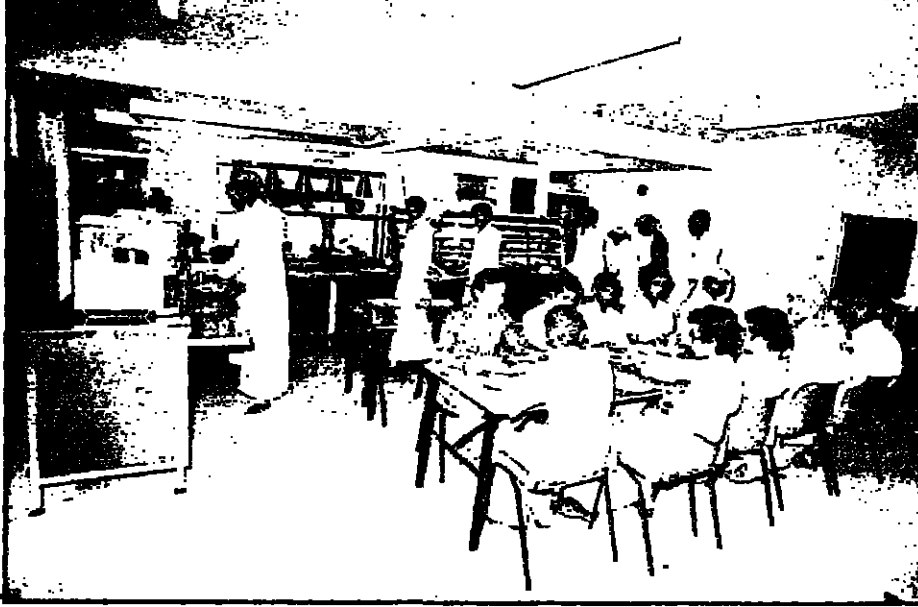
إعلان

رئاسة الطيران المدني

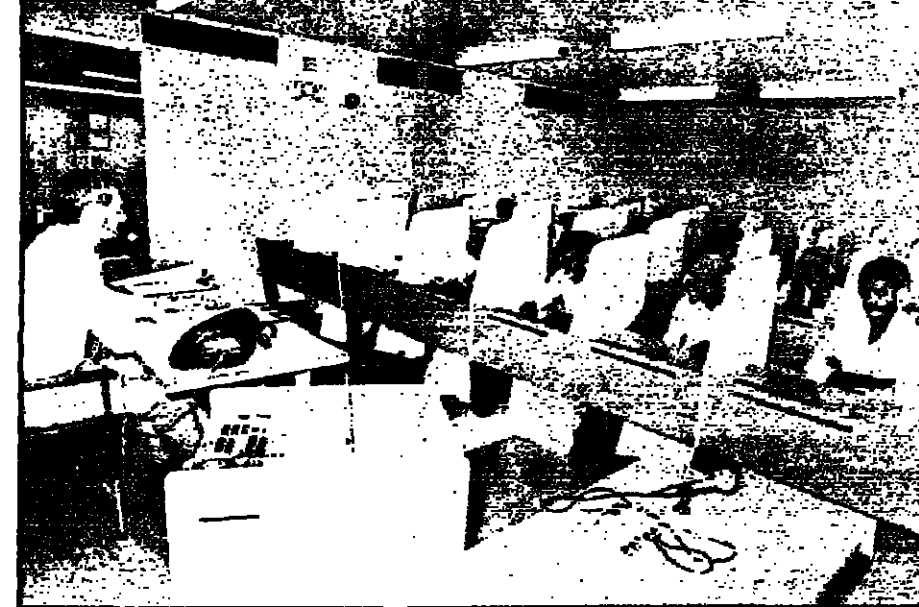
نظراً للتطور السريع والتقدم المستمر في مجال الطيران المدني .. فعلى رئاسة الطيران المدني حملة سرادة الدراسة الموترطة عن حاجتها لمائة وستين (١٦٠) طالباً لتدريبهم على تشغيل وصيانة الأجهزة الإلكترونية والملاحة والمولدات الكهربائية وإدارة المطارات في جميع أنحاء المملكة .. ومن أجل هذا الغرض قامت رئاسة الطيران المدني بإنشاء مركز تدريب صيانة المطارات بمدينة جدة على أحدث طراز ومزود بجميع الأجهزة والمعدات الحديثة للتدريب ومعمل لتعليم اللغة الإنجليزية كما قامت بالتعاون مع خبراء ومدرسين من بريطانيا لتدريب الطلبة في جميع الاختصاصات مثل الهندسة الإلكترونية والكهربائية والتكنولوجيا الميكانيكية .
ستحضر السنة الدراسية الأولى لدراسة اللغة الإنجليزية التقنية والرياضيات والفيزياء اللازمة لجميع الاختصاصات حيث ستكون الدراسة بكاملها باللغة الإنجليزية .
وبعد انتهاء السنة الأولى سوف يتبعها دورات تخصصية مدتها سنتان (٣) سنوات و(٤) سنوات و(٥) سنوات ويتوقف ذلك على تخصص كل طالب .



مختبر الإلكترونيات



صالة الطعام



معمل اللغات

- ويمكنك أنت الطالب ملحة إدارة لعاهد ولطارات لتأية لاستلام استمارة لقبول :
- ١- مركز تدريب صيانة المطارات بجدة : شارع بن مالك بجانب رئاسة الطيران المدني .
 - ٢- معهد التدريب الفني لشؤون الملاحة الجوية بميدان مطار جدة الدولي .
 - ٣- معهد التدريب الفني بمطار الظهران الدولي .
 - ٤- مطار الرياض .
 - ٥- مطار المدينة المنورة .
 - ٦- مطار حائل .
 - ٧- مطار القصيم .
 - ٨- مطار أبها .
 - ٩- مطار أبها .

وأصطحب معك الآتي :

- ١- صورة من استمارة الكفاءة مع إظهار الأصل للتصديق على الصورة .
- ٢- صورة من حفيظة نفوس الطالب مع الأصل وأصل حفيظة الوالد . إذا كنت مضمواً بها .
- ٣- صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة أو مصادقة من عمدة المحلة .
- ٤- صورتين شمسييتين حديثتين مقاس ٤×٣ سم مع غطاء رئاسة الطيران المدني

- وخلال الفترة الدراسية سيتمتع الطلبة بالامتيازات التالية :
- ١- مكافأة شهرية ٦٧٥ ريالاً .
 - ٢- سكن وإعاشة (غرفة خاصة بكيفية لكل طالب)
 - ٣- كتب وأدوات تدريبية .
 - ٤- منح الطالب أجازة سنوية قدرها ٤٥ يوماً بكامل المكافأة
- ### المزايا بعد التخرج
- ١- يمنح الطالب بعد التخرج دبلوماً فنياً يعادل شهادة التوجيهي دراسياً والطلبة الثلاث سنوات ويعين الخريجون على المرمية الخاصة بالإضافة إلى بدل للمواصلات (٣٠٠ ريال) وعلاوة فنية .
 - ٢- يمنح الطالب لذمياً مضى أكثر من ثلاث سنوات دراسية دبلوماً فنياً حسب تخصصه ويعين على مرتبة أعلى وفقاً للمدة الدراسية التي قضاه في المركز بالإضافة إلى بدل التقلات والعلاوة الفنية .
 - ٣- يمنح الخريج فور تعيينه ما يعادل راتب شهرين .
- ويستمر فتح باب القبول اعتباراً من تاريخه ويستمح حتى يوم الأربعاء الموافق ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ .

مواعيد الامتحانات :

امتحان القبول الأول يبدأ في يوم السبت ١٨ ربيع الأول ١٤٠١ هـ الساعة ٩ صباحاً بمركز تدريب صيانة المطارات بجدة .. وهناك جدول زمني آخر تجرى فيه الاختبارات للمتقدمين خلال الفترة من ١٨ ربيع الأول إلى ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ .

سمع هذا اليوم

مطرب اليوم
محمد عبد الوهاب

الفترة الصباحية

١٥:٥٥ الافتتاح للقرآن الكريم . ٦:١٥ حديث الصباح . ٦:٢٥ برنامج الأرض الطبية . ٦:٣٠ نشوة دينية . ٦:٤٠ برنامج يوم جديد . ٦:٥٠ برنامج في اسأل الله . ٧:٠٠ الاذنين الأولى . ٧:٣٠ جولة في الصحافة المحلية . ٧:٥٠ نشوة دينية . ٨:٠٠ موجز لاهم الأنباء . ٨:١٠ برنامج صباحكم الله بالخير . ٨:٢٠ وجهة نظر . ٨:٣٠ برنامج موكب النور . ٨:٤٠ برنامج كيف اسلمت . ٩:٠٠ موجز . ٩:١٠ برنامج في طريق المحبة . ٩:٢٠ نشوة دينية . ٩:٣٠ طيب الاذنين . ٩:٤٥ ساعة طلائع الفداء . ١٠:٠٠ البيت السعيد . ١٠:٣٠ نشوة الأرض الخرام لطريق عبد الحكيم . ١٠:٣٨ نشوة للمجموعة . ١٠:٤٠ مسلسلة مفرد بلا خطفة . ١١:٠٠ موجز . ١١:١٠ برنامج أمة القرآن . ١١:٤٠ نشوة درب الكرامة لحمد عبد . ١١:٥٠ فترة دينية . ١٢:٠٠ موجز . ١٢:١٠ نشوة جبل النور لحمد جمال . ١٢:١٥ برنامج أمة القرآن . ١٢:٤٥ نشوة . ١٢:٥٦ قضايا وآراء . ١:٠٠ حديث . ١:٣٠ الاذنين الثانية . ١:٣٠ التعليق على الأنباء . ١:٣٠ فترة دينية . ١:٤٠ الاذنين الثالثة . ١:٥٠ نشوة دينية بعنوان واعتصموا بحبل الله . ٥:٠٠ موجز . ٥:١٠ من أرجاء الوطن . ٥:٢٠ فترة دينية . ٥:٥٩ ختام برامج الفترة

الفترة المسائية

٧:٣٩ الافتتاح من جده . ٧:٤٠ حديث المساء . ٧:٥٥ برنامج الاسلام دين ودنيا . ٨:٠٠ موجز . ٨:١٠ برنامج ثمران الاوراق . ٨:٢٠ نشوة شريفة من زمر لغزالي على . ٨:٢٥ برنامج أمة القرآن . ٨:٥٦ نشوة لطلال مداح . ٩:٠٠ الاذنين الثالثة . ٩:٣٠ رسالة المؤمن . ٩:٤٠ اخبار الرياضة . ٩:٥٠ مع الغدايين . ١٠:٠٠ موجز . ١٠:١٠ برنامج البداية . ١٠:٤٠ اغنية لحمد قنديل . ١٠:٥٥ برنامج سنوات الجدل . ١١:٠٥ اية وحديث . ١١:١٠ نشوة لعبد الحلق الشوري . ١١:٥١ نشوة فلسطين لحمد عبد الوهاب . ١٢:٠٠ برنامج أمة القرآن . ١٢:٣٠ موجز . ١٢:٤٠ برنامج أمة القرآن . ١٢:٤٥ برنامج اكتب واكتب . ١٢:٥٠ نشوة لحمد عبدالقادر . ١:٣٠ موجز . ١:٤٠ دعاء . ١:٤٥ القرآن . ٢:٠٠ الختام

تحية مساء الخير

تحية ملوفا الاحترام الى برنامج مساء الخير . وتحية لعدد ومقدمه وتحية لهذا البرنامج الوحيد الذي يشهدنا لتابعه مائة الخامسة المحلية . تحية لبرنامجنا مساء الخير وأرجو ان تكون هذه الكلمة الدافع القوي لبذل المزيد في الحلقات القادمة .

المشاهدة
ع الهجري

وأجمل تحية

سجل المطرب ناصر المشعل من تاليفه والحنن اللحني الكويتي ابراهيم الصولة لاذاعة الكويت اغنية يقول مطلعها :
الا يدار لك واجيب علينا
مثل ما احبنا احسوق سوية
نشيك في السواعد شيل ماصار
عسى ريسى يعمرى بالايه

مضخات ستارايت الأمريكية

ترفع الماء الى علو ٣٠ متر للفصل - للعمائر - للمزارع - للمصانع - مقاسات من ابوصبة الى ٤ بوصبة القوة من ١ حصان الى ١٠ حصان على الكهرباء ٢٢٠/١١ فولت أو ٢٢٠/٢٢٠ فولت ٢٨/٥٠ - ٦٠ سيكل

الصيانة وقطع الغيار متوفرة
اسعار خاصة للعملاء
مطلوب موزعون في مناطق مختلفة

بسام محمد البسام

مبارة - باب مكتة - موقف الرئيس (أمام عماره المصلى)
تليفون ٦٤٤٢٦٣ - هاتف ١٨٩٩ - فاكس ٤٠١٨٤

برامج للأطفال

الكويت - مراسل اليوم :
أهدي التلفزيون الأبنسي بواسطة المذيع رافع شاهين التلفزيون الكويتي برنامج للأطفال مدته كل برنامج ٤٥ دقيقة والبرامج تحتوي على مجموعة متنوعة من هوايات الأطفال - تمثيل - غناء - موسيقى - رسم .

١٩ ألف دولار لرواب فيل

ارتفع ثمن لوحة - رواب فيل - للفنان السرياني ويليام تارنر الى ١٩ ألف دولار بعد ان كان ثمنها ٣٦٥ دولار عام ١٨٧٧ حيث اشتراها وقتذاك أحد هواة جمع اللوحات الفنية . وتعكس اللوحة منظرًا لسوق مدينة لندن مع خفيفه للمباني العالية وكثيصة سانت وولكرام . والمعروف ان ويليام تارنر رسام انجليزي ولد عام ١٧٧٥ وتوفي عام ١٨٥٦ اعتنق الاتجاه التعبيري في الفن .

هل تكفي دقائق بس ؟

الكويت - مراسل اليوم :
على هذا السؤال تجيب المتفانية الشعبية التي سجلها المخرج هياض الضيفي لاذاعة الكويت - التمثيلية من تأليف هشام الصبيحان ويشارك في بطولتها : حياة الفهد - عائشة ابراهيم - زينب الضاحي - عبدالعزيز الفهد - كاظم القلاف . التمثيلية تناقش مشاكل ربة الأسرة من ناحية تربية الأطفال

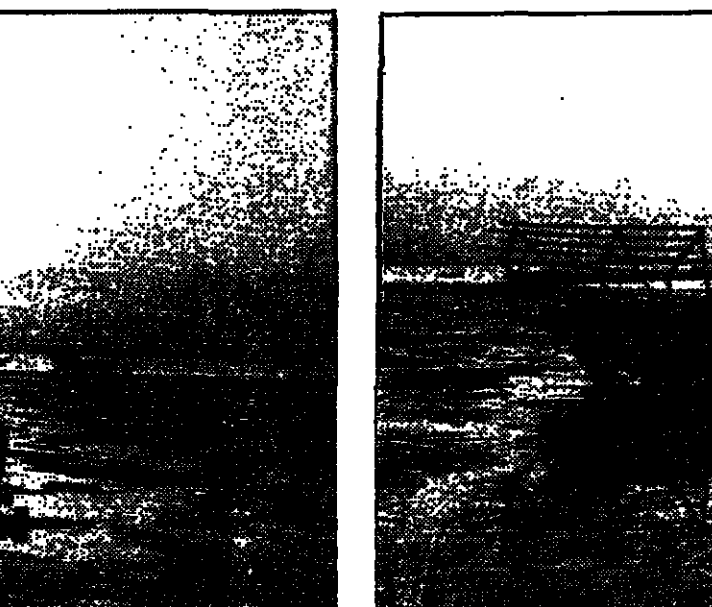


شكل جديد للرسم السريالي



٢٢ قصيدة لماريو لوزي تترجم الى الفرنسية

انتهى انطوان فونجارو من ترجمة حوالي ٢٢ قصيدة من قصائد الشاعر الايطالي المعاصر ماريو لوزي والتي كتبها عام ١٩٦٦ وهي المرة الأولى التي تترجم فيها أشعاره الى الفرنسية . تعكس القصائد أوضاع المجتمع الايطالي أثناء حكم موسوليني كما تصور الأزمات الاقتصادية الشديدة التي مر بها المجتمع الايطالي . وماريو لوزي شاعر ايطالي معاصر درس الفلسفة في بداية حياته ثم تركها واتجه الى الشعر ونشر أول دواوينه عام ١٩٣٥ تحت اسم - السفينة - تأثرا بشعر رامبو وريكلا وكافكا .



برامج تلفزيون المصلحة

١٠٠٠ الافتتاح للقرآن الكريم . ١١:٥٥ حديث عن التضامن الاسلامي . ١٢:٣٠ مسلسل افق بلسم . ١٢:٤٥ مسلسل الليث الابيض . ١٢:٥٥ صور من العالم الإسلامي . ١٣:٥٥ البرنامج التعليمي دليل النجاح . ١٤:٥٥ مسلسل دور الإسلام . ١٥:٥٥ فلكلور سحر . ١٦:٥٥ برنامج مدرسة القرآن . ١٧:٣٠ الاذنين الثانية . ١٧:٣٠ نشوة حول مؤتمر القمة . ١٧:٣٠ الاخبار بالانجليزية . ١٧:٣٠ نشوة الشدة . ١٧:٣٠ الامارات من المؤتمر . ١٨:٥٥ مسلسل بام عيني بطولة ماني واصف . ١٩:٣٠ برنامج فضيا اسلامية . ١٩:٣٠ الاخبار بالعربية . ١٩:٣٠ فلكلور من الدول الإسلامية . ١٩:٤٥ برنامج اعلامي . ١٩:٥٥ فلكلور محلي . ١٩:٣٠ مسلسل عتة الشهداء . ١٩:٥٥ صور من العالم الإسلامي . ١٩:٣٠ مسلسل سارة بين قطين . ١٩:٥٥ طريق النور فلكلور فلكلور .

برامج تلفزيون البحرين

١٠٠٠ الافتتاح للقرآن الكريم . ١١:٥٥ حديث الدين . ١٢:٣٠ استعراض برامج الفترة . ١٢:٤٥ الرسوم المتحركة للأطفال . ١٢:٥٥ مسلسل افق بلسم . ١٣:٣٠ نيا الأطفال . ١٣:٥٥ مسلسل اجني . ١٤:٥٥ مواقف ضلعة . ١٥:٣٠ مسلسل العربي اليومى بلا خضبة بطولة صلاح ذو الفقار زهرة العلا . ١٥:٣٠ موجز . ١٥:٣٠ الاخبار العربية المصورة . ١٥:٣٠ البرنامج الحزبي الاسبوعي الرياضة والسباحة . ١٥:٥٥ برنامج خليجي . ١٥:٣٠ مسلسل البارون . ١٥:٣٠ الموجز فلكلور .

برامج تلفزيون الظهران

١٥:٣٠ شارة الحطة . ١٥:٣٠ برنامج الأطفال التربوي شارح السبب . ١٥:٣٠ برنامج الرياضة . ١٥:٥٥ فيلم بعنوان اسرار كهف سنكس . ١٥:٣٠ مسلسل منزل صغير على برابرة ليلة اليوم بعنوان الزواج . ١٥:٣٠ مسلسل بلاد كارتز . ١٥:٣٠ مسلسل ستوكارد جانتق . ١٥:٣٠ مسلسل من مارت الى مارت . ١٥:٣٠ عرض برامج الأحد . ١٥:٣٠ فيلم المسيرة وهو بعنوان من هنا الى انزنتي .

بعد متابعي السينما والتلفزيون !!

١ - السينمائيون والمثقفون العرب لا يعرفون الحق من الباطل والطيب من الخبيث والسوء من الجيد وإن كنا قد شعبنا وإمارتنا لنفهم من الانتقادات الشرعية ضد هؤلاء إلا أنني سأذكر هنا نقطة مهمة يحرم السكوت عنها . وهي عدم اختيار الممثل المناسب للقيام بأدوار الشخصيات الإسلامية . ٢ - المسلسلات الخيالية الأجنبية التي ضجت الصحف حولها لم يكن من الواجب منعها ولكن كان يجب عرضها في وقت مناسب بعيدا عن الأطفال ومنع الأطفال من مشاهدتها لأن مثل هذه المسلسلات تفتح مجالاً أوسع للخيال وتدعو العقل البشري لتصور أشياء قد تحدث مستقبلاً . ٣ - عندما تشاهد المسلسل العربي ستشعر حقاً بالاختناق لأن الكاميرا لم تبتعد عن الاستديوهات وذلك يرجع لبخل المنتجين وتشعر كأن القصة تحدث في مكان مغلق عن المجتمع أو بالأحرى لن تشعرك بالرباط الذي يربط أفراد القصة بالمجتمع الذين هم أفراد . وإن أراد المسلسل ان يصور أصحاب القصة مع الناس سيظهر لك صورة مقصودة لا تمشي مع المشاهد حتى في التلفزيون العادي .



كتاب جديد عن شارل الخامس

شارل الخامس هو عنوان أحدث الكتب التي صدرت مؤخراً في الأسواق الفرنسية من تأليف فليب دالانجيه . ويوضح المؤلف كيف ان شارل الخامس ملك اسبانيا في الفترة من ١٥١٦ الى ١٥٥٦ وامبراطور من الجرمانية في الفترة من ١٥١٩ الى ١٥٥٦ استطاع ان يكون أكبر امبراطورية في التاريخ الأوروبي في القرن السادس عشر . وقد ورث عن ابيه اسبانيا ومستعمراتها والنمسا والمليها وكان عدواً حقيقياً لملك فرنسا . وتوفي في ١٥٥٨ ابن فيليب لويو دوق النمسا والملكة جيلن وخاض عدة حروب مع ملك فرنسا فرانسوا الاول استمرت ٣٠ عاماً .

الدوحة - جاسم الجاسم :
أصدر معالي وزير الاعلام القطري الاستاذ عيسى غانم الكواري قراراً .. يقضي بتعيين السيد مانع عبد الهادي الهاجري مديراً لمصلحة تلفزيون قطر خلفاً للسيد احمد بوهندي الذي انتقل الى رحمة الله في الشهر الماضي على اثر حادث غرق .. وكان السيد الهاجري يعمل قبل تعيينه في منصبه الجديد مديراً لمكتب وزير الاعلام .

الحواس الثلاث

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

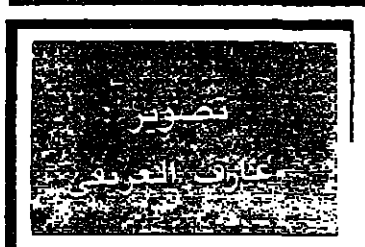
الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق



تري من منهما يودع الآخر .. الغروب تودع القوارب .

أم تلوح القوارب مضرعة الشمس بالانتظار ؟

حزينة هي شمس الغروب .. أنها تنتظر نطق

القوارب .. كي تفصح هي عن حديثها الغامض !



بناء على موافقة الشئون المحلية بالمطرفة الشرقية

يسر

من تسقى له الشجر فزى بالخير

أن يعلن عن نيابة

الأستاذ الدكتور محمد شفيق خليفة

أساذ الألف والأذن والحنجرة بطبيبة

القصر العيني - جامعة القاهرة

دوستوفسكي في الضمير الانساني اليوم

دوستوفسكي في الضمير الانساني اليوم هو موضوع الندوة التي تعقد حاليًا في العاصمة الفرنسية بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على وفاة الروائي الروسي الشهير . وتناقش في هذه الندوة عملين من أعمال الروائي وهما - القريش - و - ذكريات من منزل الأموات - . وستوفسكي روائي روسي ولد في ١٨٢١ وتوفي ١٨٨١ وتتميز رواياته بتحليل النفسي العميق والقدرة الخارقة على محبة جميع البشر والعطف عليهم كما تمتلئ بالاهتمام بمشكلات الشخصية والعقاب والخلال ومن أمثلة أعماله - الأخوة - كرامازوف - و - الجريمة والعقاب .

كتاب جديد عن شارل الخامس

شارل الخامس هو عنوان أحدث الكتب التي صدرت مؤخراً في الأسواق الفرنسية من تأليف فليب دالانجيه . ويوضح المؤلف كيف ان شارل الخامس ملك اسبانيا في الفترة من ١٥١٦ الى ١٥٥٦ وامبراطور من الجرمانية في الفترة من ١٥١٩ الى ١٥٥٦ استطاع ان يكون أكبر امبراطورية في التاريخ الأوروبي في القرن السادس عشر . وقد ورث عن ابيه اسبانيا ومستعمراتها والنمسا والمليها وكان عدواً حقيقياً لملك فرنسا . وتوفي في ١٥٥٨ ابن فيليب لويو دوق النمسا والملكة جيلن وخاض عدة حروب مع ملك فرنسا فرانسوا الاول استمرت ٣٠ عاماً .

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق

تعلن

شركة السفيرة المصرية للكرامات

في المنطقة الشرقية

منطقة الأعمال الجنوبية بالبحرين

بأنه قد تم بعونه تعالى

افتتاح مكتب طواري

وتحصيل في قرية الجعفر

وذلك في جردمة الجمهور

الكريم في تلك القرية والقرى

المجاورة لها . فعلى أفراد

الجمهورية الكريمة الاستفادة

من هذا المكتب سواء في حالة

انقطاع التيار لا سمح الله أو

في حالة قسدي الفواتير .

فكماله الموفوق